



L'ASTROLABE

LIBRAIRIE COOPÉRATIVE

SÉLECTION HIVER & FÊTES 2025-2026

TABLE DES MATIÈRES :

p. 02-03 : Littérature

p. 04 : Polar et roman historique

p. 05 : Littérature de l'imaginaire

p. 06-07 : Bande dessinée

p. 08-09 : Jeunesse

p. 10 : Essais, sciences humaines

p. 11-12 : Beaux Livres



**Vous pouvez passer toutes vos commandes
par mail, téléphone ou en librairie :**
astrolabe@argyll.fr | 02 23 06 14 13

NOS HORAIRES DE FÊTES

Du lundi 1er au mardi 23 décembre :

Ouverture en continu du lundi au dimanche
de 10h à 19h

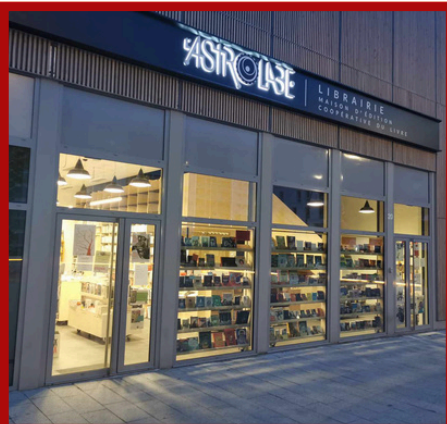
Mercredi 24 et mercredi 31 décembre :

10h-17h

Fermeture les 25 décembre et 1er janvier

LIBRAIRIE L'ASTROLABE

20, PLACE LUCIE ET RAYMOND AUBRAC
35700 RENNES (MÉTRO B - LES GAYEULLES)



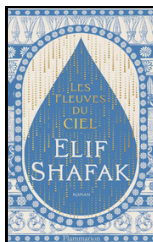


LITTÉRATURE



Basé sur une réalité historique, ce huis-clos dépeint la rencontre entre deux êtres qu'a priori tout oppose : un pasteur idéaliste et le dernier habitant d'une île des Shetlands, qu'il est chargé de faire partir. Forte du drame qui se noue, l'écriture, précise et lumineuse, reflète dans cette nature sauvage toute la palette des sentiments humains.

Éclaircie - Carys Davies, trad. de l'anglais par David Fauquemberg, éd. de la Table ronde, 192 p., 21€



Trois histoires, trois destins entrelacés autour de l'eau, aussi cyclique et imprévisible que le cours de l'histoire. Roman-fleuve, fresque historique et philosophique, roman d'aventure à la Dickens, *Les Fleuves du ciel* est une magnifique porte d'entrée vers l'univers littéraire d'une des plus grandes conteuses de notre époque.

Les Fleuves du ciel - Elif Shafak, trad. de l'anglais par Dominique Goy-Blanquet, Flammarion, 512 p., 24€



Au cœur d'un village sans nom, dans les terres reculées de l'Albanie, Sarah part sur les traces de sa mère. Jonglant entre trois époques, *Nous sommes faits d'orage* est un roman qui happe : voyage à travers le temps, les paysages et les souvenirs, Marie Charrel embarque ses lecteur·ices dans un récit qui donne vie aux esprits ancestraux des montagnes.

Nous sommes faits d'orage - Marie Charrel, éd. les Léonides, 400 p., 21€90



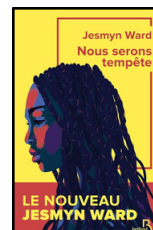
Les Trente Glorieuses, un jeune idéaliste, une histoire d'amour sur trois décennies... Avec *Les Promesses orphelines*, Gilles Marchand nous offre, tout simplement, un des plus beaux romans de 2025, dans la lignée de *En attendant Bojangles* !

Les Promesses orphelines - Gilles Marchand, éd. Aux forges de Vulcain, 288 p., 20€



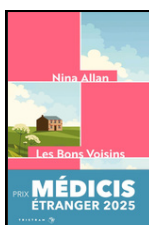
Vous aimez lire hors des sentiers battus ? Partez sur les traces de la rebelle sorcière de l'Est ! Aux confins de l'Empire austro-hongrois, Gila lutte à sa façon pour la liberté, dans une société sclérosée... Vous allez rire, pâlir, frissonner et surtout vous émerveiller, dans cette fresque où la narration ne s'interdit aucune forme de créativité !

La Sorcière à la jambe d'os - Želimir Periš, trad. du croate par Chloé Billon, éd. du Sonneur, 736 p., 27€50



"La toute première arme que j'ai tenue a été la main de ma mère". Ainsi commence le nouveau roman de Jesmyn Ward qui, dans l'enfer de l'esclavage, renverse à la seule force de sa plume les rapports de force, et nous montre des femmes qui se battent et se serrent les coudes, qui résistent et qui vivent. Un texte puissant et marquant.

Nous serons tempête - Jesmyn Ward, trad. de l'anglais par Charles Recoursé, éd. Belfond, 240 p., 22€



De retour sur l'île qui fut, 20 ans auparavant, théâtre du meurtre de sa meilleure amie, Cathy s'interroge sur le père de celle-ci : coupable idéal ? Et pourtant... Dans un roman aux allures de polar, la brillante Nina Allan pave son écriture d'indices et de signes : la vérité semble toujours se trouver en lisière de notre champ de perception...

Les Bons Voisins - Nina Allan, trad. de l'anglais par Bernard Sigaud, éd. Tristram, 309 p., 23€90



Aux côtés de Vive, Valentine Goby conte l'enfance précipitée trop vite vers l'âge adulte, à travers les yeux de cette petite fille, brusquée par une violence qui la dépasse. Déroulant son histoire, l'autrice retranscrit cependant à merveille la curiosité propre à cet âge, faisant du *Palmier* un roman tout aussi âpre que lumineux. Fascinant !

Le Palmier - Valentine Goby, éd. Actes Sud, 336 p., 22 €



De l'Algérie au Québec, Rym puise dans sa mémoire pour broser le portrait d'une famille au destin scellé par les années de guerre civile. En une mosaïque où chaque souvenir, chaque mot, trouvent sens et profondeur, elle ravive des liens indéfectibles faits d'amour, de transmission et, parfois, de déchirement. Un remède aux préjugés.

Les Déterrées - Katia Belkhodja, Mémoire d'Encrier, 409 p., 22€



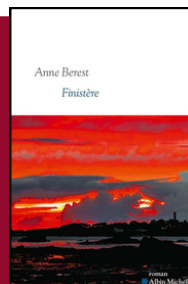
La cagole marseillaise : authentique, vulgaire, iconique ? Et si, pour une fois, on adoptait son point de vue ? Avec ce premier roman qui en a sous le capot, Mathilda Di Matteo livre un portrait mère-fille haut en couleur, parfaitement incarné, et rend hommage à des femmes courageuses aux prises avec la violence patriarcale.

La Bonne Mère - Mathilda Di Matteo, éd. l'Iconoclaste, 354 p., 20€90



En fouillant la mémoire de sa famille, Philippe Manevy retrace le XXe siècle, ses guerres, ses bouleversements sociaux et sociétaux, à travers la vie de gens ordinaires : leur vie et leurs rêves, leurs succès comme leurs échecs, leurs destins contrariés, leur émancipation... Avec, toujours, en toile de fond, les collines de la Croix-Rousse.

La Colline qui travaille - Philippe Manevy, éd. Le Bruit du monde, 370 p., 22€



Anne Berest explore à nouveau les transmissions familiales et se tourne cette fois vers les récits paternels. S'y trouvent, génération après génération, des hommes tempétueux ayant pris part aux mouvements sociaux bretons, renversant les conventions et plaçant des récits de vies ordinaires au sein de la grande Histoire.

Finistère - Anne Berest, éd. Albin Michel, 432 p., 23€90



Avec Laura Vazquez, il faut s'accorder à lâcher prise. Une fois embarqué-e, on est pris-e dans un assemblage énigmatique qui se veut miroir d'une société en péril, un monde aux vies vacantes qui s'entêtent à trouver un sens à l'existence. Une errance un peu déroutante et cynique, mais teintée d'épiphanies magistrales !

Les Forces - Laura Vazquez, éd. du sous-sol, 304 p., 22€50



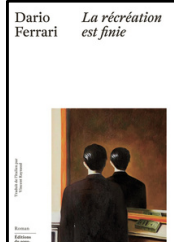
Adeptes de réalisme magique, foncez sur ce roman exceptionnel qui, durant la Seconde guerre mondiale, met en scène la traque d'enfants censément dotés de pouvoirs étonnants, par un officier nazi. Crépusculaire, cette bombe littéraire est à placer entre *Le Grand Meaulnes* et *Le Roi des Aulnes*, tout simplement !

Le Bonheur - Paul Kawczak, éd. La Peuplade, 384 p., 23€



Dans *DJ Bambi*, Auður Ava Ólafsdóttir raconte une année de la vie de Logn et l'attente d'une opération qui viendra clore sa transition. Aux vacillations des liens familiaux et amicaux, s'ajoutent l'exploration de l'identité et la vie anodine. Un récit où les tempêtes intérieures s'accordent aux aléas saisonniers de la côte islandaise, dans une narration subtile où tout a sa place.

DJ Bambi - Auður Ava Ólafsdóttir, trad. de l'islandais par Eric Boury, éd. Zulma, 208 p., 21€50



Thésard désinvolte, Marcello est incité à plancher sur un écrivain-activiste des années de plomb : satire du champ universitaire, ironie feutrée mais mordante, enquête littéraire gigogne... Ce roman se révèle aussi plaisant à lire qu'intelligent, sur le monde intellectuel et l'engagement, les inégalités de classe, ou l'art de bien rater sa vie !

La Récréation est finie - Dario Ferrari, trad. de l'italien par Vincent Raynaud, du sous-sol, 448 p., 24 €



POLAR, ROMAN HISTORIQUE ET IMAGINAIRE



À la fois saga familiale mettant en scène une histoire d'amour et d'amitié, et thrillant narrant la traque d'un tueur en série sur trois décennies, *Toutes les nuances de la nuit* parvient à tenir ses lecteur·ices en haleine sur plus de 800 pages. Un exploit, et surtout, un futur classique du genre !

Toutes les nuances de la nuit - Chris Whitaker, trad. de l'anglais par Cindy Colin-Kapen, éd. Sonatine, 832 p., 25€90



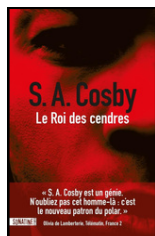
Les Saules - Mathilde Beaussault éd. du Seuil, 272 p., 19€90

Une enquête passionnante au cœur de la campagne bretonne. C'est dur - souvent - mais c'est aussi tendre - parfois. C'est surtout un état des lieux saisissant de la ruralité aujourd'hui, ignorée par les médias et les politiciens. Coup de cœur de la librairie à la sortie, le roman a, depuis, gagné le grand prix de la littérature policière.



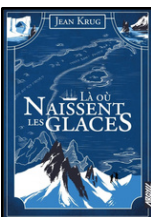
En s'inspirant d'un fait réel - un massacre commis par des soldats en 1834 -, Chantreau se place dans les pas de David Grann (*Les Naufragés du Wager*). Au centre d'un faisceau d'histoires se trouve celle de Joseph Lutz, chargé par le pouvoir de trouver un bouc-émissaire plausible parmi les contestataires. Réaliste, glaçant et passionnant.

L'affaire de la rue Transnonain - Jérôme Chantreau, éd. La Tribu, 465 p., 22€



En trois romans, Cosby est devenu l'une des voix les plus importantes du polar américain. Et ce n'est pas *Le roi des Cendres*, son quatrième, qui démentira ce statut. On y retrouve tout ce qu'on aime : une histoire noire et musclée, bouillante de rage, où même le feu ne parvient pas à bout du racisme et de la bêtise humaine.

Le roi des cendres - S.A. Cosby, trad. de l'anglais par Pierre Szczeciner, éd. Sonatine, 408 p., 23€50



Antarctique, début du XXe siècle. Des hommes vont affronter le froid et narguer la mort - des marins et des scientifiques, tous poussés par le même rêve : cartographier cette *terra incognita*. Lui-même chef d'expédition, Jean Krug raconte cette odyssée folle dans un roman d'aventures et d'exploration qui devrait sans peine occuper vos longues nuits d'hiver.

Là où naissent les glaces - Jean Krug, éd. Argyl, 352 p., 24€90



En 1917, fuyant le front, Theodore demande refuge au domaine viticole où il fut adulé comme peintre. Recueilli clandestinement par la fille de la maison, la jeune Rosalie, il vient bouleverser un équilibre déjà fragilisé par la guerre. Un cadre historique troublé, des personnages pleins de relief, une intrigue romanesque à souhait... Gaëlle Nohant excelle !

L'Homme sous l'orage - Gaëlle Nohant, éd. L'Iconoclaste, 348 p., 21€90



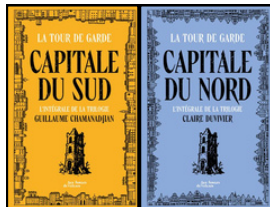
Le cyberpunk est mort, vive le cyberpunk ! Avec *Soma*, non seulement Floriane Soulas remet ce style de SF au goût du jour, mais elle envoie un uppercut féministe à travers cette histoire passionnante, pleine de sororité et de personnages complètement dingues. Un cadeau de Noël qui ne doit pas être virtuel.

Soma - Floriane Soulas, éd. Robert Laffont, 158 p., 15€



Vous rêvez d'avoir un corps parfait et de devenir la meilleure version de vous-même ? La communauté Re:Start est là pour vous ! Voici un roman court et explosif qui dénonce les dérives sectaires, et notre société qui veut contrôler à tout prix le corps des femmes. Une lecture coup de poing, mais nécessaire !

Re:Start - Katia Lanero Zamora, éd. Argyl, 116 p., 9€90



Capitale du Sud -

Guillaume Chamanadjian, éd. Aux forges de Vulcain, 996 p., 35€50

Capitale du Nord - Claire

Duvivier, éd. Aux forges de Vulcain, 1008 p., 35€50

Gemina et Dehaven, deux cités opposées en tout point, si ce n'est un jeu de plateau très populaire, La Tour de garde, et le parcours des personnages imaginés respectivement par G. Chamanadjian et C. Duvivier...

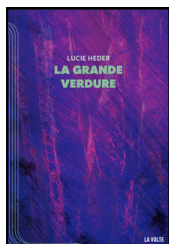
Deux trilogies de fantasy construites en miroir, ambitieuses et passionnantes, à découvrir ou faire découvrir via de magnifiques intégrales !



Petit, Grand, c'est LE classique par excellence pour toutes celles et ceux qui adorent la féerie. Un récit magique qui fixe notre attention, pleinement, sur notre rapport aux contes et au merveilleux, ce merveilleux latent en chacun de nous. Vous aussi, rejoignez l'Orée du Bois, le voyage restera gravé en vous, et "il sera une fois", pour toujours.

Petit, grand ou Le Parlement des fées -

John Crowley, trad. de l'anglais par Patrick Couton, éd. L'Atalante, 768 p., 32€50



L'humanité survit dans des communautés, dont La Grande Verdure, quasi entièrement féminine et agricole. Voici une utopie florale (les personnages s'appellent Lierre, Cactus, Ortie...), pendant parfait de l'Utopie radicale d'Alice Carabédian et qui interroge les luttes à divers degrés, autant que l'avenir vers lequel nous allons.

La Grande verdure - Lucie Heder,

éd. La Volte, 324 p., 19€



Le classique par excellence de l'écofiction et de l'utopie verte. Si le texte date, et qu'il peut perturber par son style journalistique, il frappe juste, il frappe fort, et n'a jamais autant été d'actualité. À lire et à offrir, d'autant que l'éditeur, Rue de l'échiquier, vient de faire paraître cette magnifique édition reliée !

Écotopia - Ernest Callenbach, trad. de l'anglais par

Brice Matthieussent, éd. Rue de l'échiquier, 308 p., 27€50



Si Shirley Jackson avait vécu aujourd'hui, sans doute aurait-elle adoré cette histoire de maison hantée, mais aussi histoire de famille sur fond de racisme aux USA. Le tout en écrivant des personnages modernes, originaux, qui rajoutent au réalisme saisissant de ce roman qui n'oublie jamais ses engagements politiques et sociaux, par touches subtiles.

Model Home - Rivers Solomon, trad. de l'anglais par

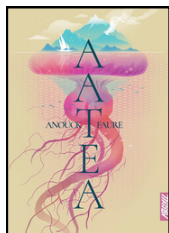
F. Guévremont, Aux forges de Vulcain, 380 p., 22€



Le premier tome de cette tétralogie de fantasy coréenne fait appel à des éléments classiques du genre (un groupe d'aventuriers réunis autour d'une quête), mais se montre extrêmement rafraîchissant : la narration ne délire pas tout crus ses grands enjeux, l'univers et les peuples imaginaires qu'il met en scène sont originaux et fascinants... On se régale !

L'oiseau qui boit des larmes, t1 : Le coeur des

nagas - Lee Young-Do, trad. du coréen par Marion Gilbert, éd. Hachette, 517 p., 25€



Superbe roman d'aventures inspiré par les mythes et légendes polynésiennes, *Aatea* propulse Anouck Faure parmi les grands noms de l'imaginaire. Quelle plume ! Et quelle imagination ! *Aatea* est assurément un roman qui fera date, un voyage exceptionnel, en compagnie de personnages inoubliables, qu'on voudrait ne jamais voir finir. Un pur bijou.

Aatea - Anouck Faure, éd. Argyll, 432 p., 24€90



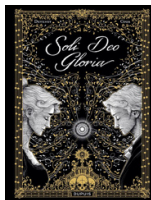
La Clémence des dieux démontre tout le savoir-faire en matière de suspense et d'évasion stellaire des papas de *The Expanse*. Tout y est : des races extraterrestres étranges et/ou belliqueuses, des concepts vertigineux et une histoire trépidante qui vous fera rater une nuit ou un arrêt de bus. On veut la suiliite !

La Clémence des dieux - James S.A. Corey,

trad. de l'anglais par Yannis Urano, éd. Actes Sud, 411 p., 23€50



BANDE DESSINÉE



Fuyant la bêtise et la barbarie des hommes, un frère et une sœur vont trouver la lumière dans la musique. D'une ambition folle, tant au niveau de l'histoire que du dessin (chaque page est une baffe graphique !), cet album se révèle époustouflant jusqu'à la toute dernière page, que l'on tourne le cœur serré et des étoiles plein les yeux.

Soli deo gloria (one shot) - Jean-Christophe Deveney et Édouard Court, éd. Dupuis, 280 p., 30€



Avec cette nouvelle tranche de vie, Toulmé nous plonge dans un système cassé, porté à bout de bras par des encadrants dévoués mais débordés. Il pointe du doigt le désengagement de l'État dans l'action sociale et met en lumière dans une odyssée humaniste, réaliste et touchante, le courage et la résilience de véritables héros du quotidien.

Ulis (one shot) - Fabien Toulmé, éd. Delcourt, 305 p., 28€95



Une BD étonnante et somptueuse ! Deux peuples se croisent et deux vies se rejoignent dans cet univers flamboyant. Avec des personnages mus par des rêves et des aspirations contraires, l'autrice explore comment composer avec l'altérité : curiosité, tolérance et convoitise sont de mise, au gré d'illustrations magnifiques.

Fantasy (one shot) - Yoann Kavege, éd. Bubble, 290 p., 29€90



Candy Superstar nous plonge dans l'univers pop des années 70 à New-York. On y suit l'ascension du Velvet Underground dans une ambiance frénétique où se mêlent fête, course à la célébrité et coups bas. À travers des portraits de personnages emblématiques, la BD creuse les revers du succès tout en nous berçant au rythme des tubes de l'époque.

Candy Superstar et les muses du pop - Claire Translate, Livio Bernado, Delcourt, 296 p., 29€95



Dans des déserts parcourus par des monades, Jenny cherche les dernières traces ADN d'abeilles. Si l'on retrouve ici les thématiques habituelles de Bablet (écologie, solitude, absurdité de l'administration), impossible de rester de marbre devant le travail accompli : 300 pages d'une générosité folle, où l'on aime se perdre encore et encore.

Silent Jenny (one shot) - Mathieu Bablet, éd. Rue de Sévres, 320 p., 31€90



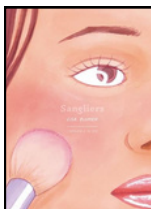
Étienne Davodeau nous emmène aux côtés de Françoise Roy. Au quotidien, elle accompagne des personnes dont la mémoire "flanche", nécessitant une adaptation et une patience constante ; elle nous apprend, sous le trait de son époux, comment donner encore à ces patient-es une agentivité et de l'apaisement. Un album plein d'humilité.

Là où tu vas (one shot) - Étienne Davodeau, éd. Futuropolis, 160 p., 24€



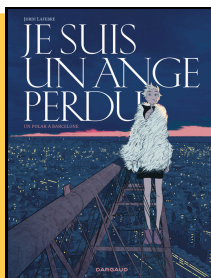
À 50 ans, Marcie excelle dans l'art d'être invisible. Elle va mettre ce talent à profit et réaliser un rêve d'enfant : devenir détective privée. Avec un dessin et des personnages hauts en couleur, Cathy Baur signe une BD pleine de vie, d'humour et de simplicité dans laquelle on plonge allègrement !

Marcie ; le point de bascule (one shot) - Cati Baur, éd. Dargaud, 144 p., 20€50



À travers la vie d'une influenceuse, Lisa Blumen interroge les limites du soi à l'écran et les revers d'une vie exposée. Comme dans chacun de ses albums, les illustrations balancent le propos avec tendresse. Ici, le choix des couleurs ne fait que confirmer son talent : images et texte se font écho, au service d'un voyage émotionnel.

Sangliers (one shot) - Lisa Blumen, éd. L'employé-e du moi, 204 p., 25€



Après un premier tome déjà très réussi (dont la lecture est recommandée avant d'entamer cette suite), Jordi Lafebre signe un deuxième tome en tout point supérieur. Cette fois, Eva devra retrouver un footballeur disparu dans d'étranges circonstances impliquant notamment des nazillons. C'est drôle, vif et enlevé. Jubilaire !

Je suis un ange perdu (tome 2) - Jordi Lafebre, éd. Dargaud, 112 p. 21€50



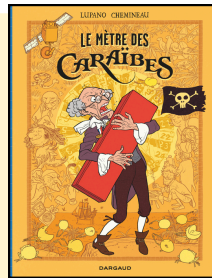
Portée par un sérieux travail documentaire, des dialogues ciselés, des graphismes somptueux et une colorisation aux petits oignons, cette BD vous plonge tout entier au tournant des années 60, aux côtés de quatre hommes dépassés par les événements. Tout est là pour en faire un nouveau classique de la BD historique façon *Il était une fois en France*.

Les Gorilles du Général (t. 1) - Wilfrid Telo, Xavier Dorison, éd. Casterman, 96 p., 21€95



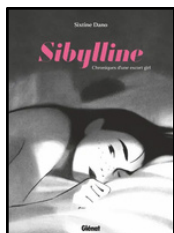
Alors que le niveau des mers a monté, que barbelés et fusils protègent d'absurdes frontières, des migrants fuient vers la terre promise : l'Islande. Ce premier tome d'une trilogie d'anticipation fait mouche, aussi bien pour son côté thriller assuré par Caryl Férey (*Mapuche*) que par son dessin signé Corentin Rouge (*Thorgal Saga*). Vivement la suite !

Islander (t. 1) - Caryl Férey, Corentin Rouge, éd. Glénat, 160 p., 26€



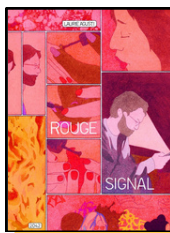
Après *La bibliomule de Cordoue*, Lupano et Chemineau retracent ici l'histoire du malchanceux Joseph Dombey, chargé par le gouvernement français d'imposer le mètre étalon en Amérique. Mais le voilà enlevé par des pirates anarchistes qui lui en feront voir, pour notre plus grand bonheur, des vertes et des pas mûres. Ni Dieu ni mètre !

Le mètre des Caraïbes (one shot) - Wilfrid Lupano, Léonard Chemineau, éd. Dargaud, 112 p., 21€50



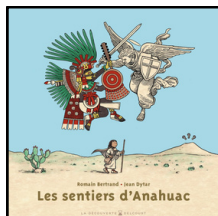
S'appuyant sur des témoignages, Sixtine Dano nous raconte, sans jamais juger, la vie de Raphaëlle, étudiante en architecture devenue escort. Grâce à un trait élégant, elle trace au fusain les contours cotonneux d'un monde vidé de son sens, où le bonheur est une parenthèse, où le capitalisme dévore tout. Un album impressionnant de maîtrise.

Sibylline, chroniques d'une escort girl (one shot) - Sixtine Dano, éd. Glénat, 264 p., 23€



La BD de Laurie Agusti est troublante. Les planches se succèdent dans une ambiance flirtant entre sensualité et voyeurisme. On est plongé dans le regard d'Alexandre qui, au fil des pages, va développer un ressentiment profond pour les femmes qu'il voit au quotidien. *Rouge Signal* tente de montrer comment la haine émerge dans les milieux masculinistes.

Rouge signal (one shot) - Laurie Agusti, éd. Glénat, 204 p., 28€



Les sentiers d'Anahuac - Romain Bertrand, Jean Dytar, éd. Delcourt, 160 p., 34€95

Partant du *Codex de Florence*, des destins d'un jeune natif et d'un père franciscain, Dytar et Bertrand traitent avec nuance et érudition de colonisation et d'évangélisation du Mexique aztèque au XVI^e siècle. Le travail graphique, sublimé par un noir hachuré fidèle aux gravures d'époque, est d'une rare qualité, comme la mise en scène, brillante.



Comme moi, vous n'avez pas eu le temps de lire cet essai de Chapoutot, considéré comme l'un des plus importants de ces dernières années ? Plus d'excuses, cette adaptation en BD vous permettra de découvrir l'influence manifeste de Reinhard Höhn sur le management mondial. Ça secoue, mais ça remet bien les idées en place.

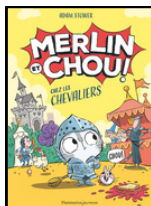
Libres d'obéir - Johann Chapoutot, Philippe Girard, éd. Casterman, 136 p., 22€



JEUNESSE



ROMANS



À partir
de 8 ans

Merlin et Chou - Adam Stower,
éd. Flammarion, 192 p., 10€50

Partez à l'aventure avec Merlin et Chou ! Hop, passez la chatière : vous voilà non point au jardin mais aux quatre coins d'on ne sait où. Des histoires pleines de rebondissements, de gourmandises, d'amitié et de filouteries ! Avec Merlin, les péripéties commencent toujours le ventre vide et finissent en se léchant les babines. Drôle et captivant !



À partir
de 9 ans

Kimi Kimura et la cata des contes - H. Lenoir
éd. Sarbacane, 304 p., 13€90

Un livre dont vous êtes le héros ou l'héroïne écrit par la talentueuse H.Lenoir, c'est la garantie d'une aventure poilante, impertinente et passionnante ! Ici, le Père Noël se retrouve dans votre salon pour vous demander de l'aide face à la Grande Souris qui vole des quenottes. Vous devez faire cesser ces méfaits !



À p. de 10 ans

Les mésaventures merveilleuses de Brontë
Bravecoeur - Jaclyn Moriarty, trad. de l'anglais par
Alison Jaquet-Robert, éd. Gallimard, 448 p., 18€90

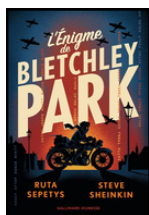
Suite à la disparition de ses parents, Brontë se voit remettre une note lui indiquant le début d'un voyage qu'elle devra entreprendre à la lettre, sous peine de fin du monde. Elle ira de contrée en contrée en visite chez ses tantes, somme toute légèrement farfelues, ce qui l'entraînera dans bien des péripéties. Une aventure merveilleuse !



À p. de 11 ans

Léonie et le premier cirque du monde - Elyssa
Bejaoui, éd. L'école des loisirs, 400 p., 19€

Prise d'étranges visions depuis qu'un ballon lui est tombé sur la tête, et alors qu'un grand cirque débarque dans son petit village, Léonie va décider de rejoindre ce dernier. L'objectif : comprendre si ces visions sont le fruit d'un talent caché ! Elle va découvrir un univers fabuleux et libéré des règles qui faisaient son quotidien...



À p. de 12 ans

L'énigme de Bletchley Park - Ruta Sepetys et Steve
Sheinkin, trad. de l'anglais par F. Fiore, 416 p., 17€90

Bletchley Park, repère des plus hauts cerveaux en matière de décodage ! Sous la menace nazie, chacune tente d'intercepter les messages stratégiques du camp opposé. Une seule règle : méfiez-vous de tout le monde, pas un mot sur votre travail. Un vrai défi pour notre héroïne qui ne sait absolument pas garder sa langue dans sa poche !



À p. de 13 ans

Guide pratique pour boulangère magique -
T. Kingfisher, trad. de l'anglais par R. Elland-
Goldsmith, éd. Seuil, 384 p., 17€90

À Pont-aulacs, il y a des sorciers puissants et d'autres beaucoup moins... comme Mona. Mais lorsque notre jeune boulangère se retrouve mouillée jusqu'au cou dans un terrible complot, elle va vite comprendre que, de petits pouvoirs magiques, peuvent découler de grandes responsabilités... Ainsi que d'incroyables pâtisseries.



À p. de 14 ans

Nous, avant, après - Jenny Valentine,
trad. de l'anglais par Marie-Anne de Bérus,
éd. L'école des Loisirs, 208 p., 14€

Une histoire d'amitié fusionnelle qui dépasse les frontières du réel. Mab et Elk ne se quittent pas depuis l'enfance : alors, quand un drame les frappe par une nuit d'orage, elles vont se suivre dans l'au-delà. Ou bien l'une sera hantée par l'autre. Les limites sont floues, mais l'amitié demeure : une complicité vive et saisissante !



À p. de 15 ans

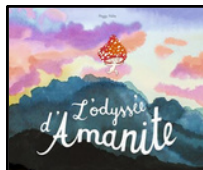
Permis de frémir - Raphaële Frier,
éd. L'école des loisirs, 112 p., 12 €

Alors que Pauline et ses ami-es sont réunies au milieu de nulle part pour fêter leur bac, la soirée tourne au cauchemar quand l'un d'eux se perd dans les bois. Entre alcool, sanglier errant, drague et battue en pleine nuit, Raphaële Frier propose un thriller terrifiant et jubilatoire !



À p. de 3 ans

Oh là là, quelle histoire ! – Laura Mucha, Marc Boutavant, l'École des loisirs, 48 p. 14€50



À partir de 3 ans

L'Odyssée d'Amanite – Peggy Nille éd. Kaleidoscope, 48 p. 15€50

L'Odyssée d'Amanite, c'est un grand et beau voyage fait de rencontres et d'émerveillement aux côtés d'Amanite, qui cherche sa place dans ce vaste monde.



À partir de 4 ans

Où cacher une étoile ? – Oliver Jeffers, éd. Kaleidoscope, 56 p., 13€50

Un album plein de rêves où l'amitié dépasse les horizons. Oliver Jeffers signe une nouvelle histoire tout en tendresse, chasse aux étoiles et grand voyage, le tout dans des illustrations rayonnantes et douces qui se mettent parfaitement à hauteur d'enfant.



À p. de 4 ans

La petite bûche de Noël – Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo, éd. d'Eux, 32 p., 17€

Écrire une histoire de Noël, d'accord, mais avec des grosses pattes qui nous font s'emmêler les lettres et donner un sens un peu farfelu à ce que l'on raconte, c'est littéralement une autre histoire ! Un album malin et drôle qui fera sans nul doute sourire petit-es et grand-es !



À partir de 4 ans

Bienvenue au Coccinelle Hôtel – Han Ra Kyoung, Mouun, éd. La Martinière, 48 p., 13€90

L'hôtel Coccinelle, un endroit chaleureux et familial qui accueille le repos des un-es et la curiosité des autres. La rondeur des illustrations leur confère un aspect cocooning qui ne donne qu'une envie : passer l'hiver dans ce lieu fabuleux !



À p. de 6 ans

La sorcière aux yeux de lune – M. Dahman, N. Digard, Julia Sarda, éd. Gallimard, 48 p. 14€90

Sous des allures de conte, un récit fabuleux ! Mandée par le dieu des océans par l'intermédiaire d'une prisonnière, la Chevêche, sorcière isolée d'un pays lointain, affrontera la sounoisserie de ce roi pour gagner la liberté de la jeune femme. Une quête magnifiquement illustrée !



À p. de 6 ans

Hilda et Twig, un duo que l'on a envie de suivre dans toutes ses aventures ! Au cœur de la forêt, ces deux compères font du quotidien un terrain de jeu, se moquant un peu (trop) des dangers et des créatures qui les guettent, mais finissant toujours par se dépatouiller de manière plus ou moins héroïque. Un régal !

Hilda et Twig (2 tomes) – Luke Pearson, Cas-terman, 56 p., 13€50



À p. de 9 ans

Lorsque la route de Loun, orphelin vagabond, croise celle de Nahal, salamandre affamée, tous deux sont loin de se douter qu'ils vont se lancer dans une grande aventure. Quel que soit votre âge, impossible de ne pas tomber sous le charme de cette BD au dessin ghibliesque, et de ses deux héros solitaires et attachants.

Le pêcheur et la salamandre – Geoffroy Monde, Simpson Zoé Dargaud, 80 p., 16€95



À p. de 9 ans

Un univers lumineux ! Atana, jeune sirène exilée de son royaume, va découvrir le vaste monde de qui l'entoure aux côtés de Ren. Ensemble, elles apprendront que la magie garantissant la paix des peuples est menacée, et tenteront leur possible pour rétablir l'équilibre. Une aventure teintée d'amitié, d'apprentissage et de rebondissements !

Atana et l'oiseau de feu (2 t.) – Vivian Zhou, Bayard, 256 p., 19€90



À p. de 10 ans

Avec Burniat au scénario et les Kerascoët au dessin, on s'attendait au meilleur et on n'a pas été déçu : cette libre réécriture de l'Atlantide mise sur des dialogues percutants, un dessin expressif et dynamique et des personnages savoureux. Bourrée de références mythologiques, elle est à ranger auprès des références *Lightfall* ou *5 mondes*.

Foudroyants (2 t.) – Mathieu Burniat, Kerascoët, Dargaud, 56 p., 14€95



ESSAIS & SCIENCES HUMAINES



Plaçant sa focale au cœur des cabinets gouvernementaux, auprès des acteurs politiques de l'époque, J. Chapoutot livre un récit minutieux de la fin de la République de Weimar, jusqu'à la nomination d'Hitler comme chancelier en 1933 ; il met ainsi en lumière le rôle décisif d'une oligarchie conservatrice dans l'accession au pouvoir des nazis. Une leçon historique pour le présent.

Les Irresponsables ; qui a porté Hitler au pouvoir ?
- Johann Chapoutot, éd. Gallimard, 304 p., 21€



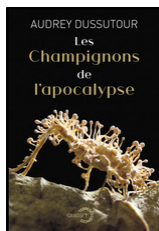
Asma Mhalla signe un essai limpide qui nous alerte avec vigueur et conviction sur l'avènement du technofascisme, celui des réseaux et de sa maîtrise par les industriels et grandes fortunes de ce monde, ceux qui façonnent nos vies pour les intérêts d'un capitalisme effréné, dénoncé par les œuvres visionnaires du cyberpunk du XXes.

Cyberpunk, le nouveau système totalitaire - Asma Mhalla, éd. Seuil, 208 p., 19€



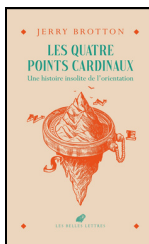
Le monde de l'emploi n'a pas le monopole du surmenage : l'engagement et le travail bénévoles peuvent aussi mener individus et collectifs à l'épuisement. Comment préserver la santé mentale des militant-es ? Rempli d'exemples et de pistes concrètes, cet ouvrage avisé s'adresse à tous-tes ceux qui souhaitent s'organiser pour changer le monde !

Burn-out militant - Hélène Balazard, Simon Cottin-Marx, éd. Payot, 208 p., 18€



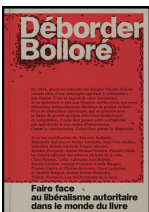
Ni végétal, ni animal, le champignon reste encore, parfois, une énigme quant à ses propriétés innombrables. Avec un art du récit étonnant, Audrey Dussutour nous embarque dans cet univers fongique dont se nourrissent actuellement les sciences, mais aussi la fiction !

Les Champignons de l'apocalypse - Audrey Dussutour, éd. Grasset, 368 p., 23€



Pourquoi le Nord est-il au sommet sur les cartes ? Invention ou donnée scientifique formelle, Jerry Brotton s'attèle dans cet ouvrage à conter l'histoire de ce qu'il nomme le paradoxe permanent des points cardinaux. L'orientation, aussi subjective que diverse, changeante au fil des siècles, témoigne aussi des récits qui font les civilisations.

Les quatre points cardinaux - Jerry Brotton, trad. de l'anglais par Lucien Azay, éd. Les Belles Lettres, 256 p., 25€90



Fruit de la coopération d'éditeur-ices indépendant-es, ce livre est un acte de résistance à l'extrême-droitisement du monde du livre : instructifs et structurés, ses chapitres nous éclairent sur l'offensive stratégique de milliardaires comme Bolloré dans une bataille culturelle, que facilite la concentration croissante des grands groupes.

Déborder Bolloré - Collectif, éd. Burn Août, 144 p., 12€



Des bases solides pour une justice non punitive. L'objectif : apporter réparation et mener nos communautés loin des oppressions systémiques. L'ouvrage a ceci d'incroyable qu'il n'offre pas de solutions toutes faites, mais, à l'image du besoin de prise en charge collective des violences, il propose des pistes de réflexion et des outils à s'appropriier !

Justice partout ; outils féministes pour répondre par nous-mêmes aux violences - Collectif, éd. du Passager Clandestin, 288 p., 22€



Traumatisé-es des cours d'EPS et des sports collectifs ? Ce livre est pour vous ! Avec humour et intelligence, il explore la possibilité d'une pratique physique libératrice, émancipée des diktats et injonctions à la performance, ce que Martin Page a expérimenté à travers la musculation. Pour ne plus opposer culture et culturisme !

Douceur de la musculation - Martin Page, éd. du Nouvel Attila, 176 p., 13€

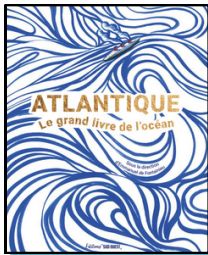


BEAUX LIVRES



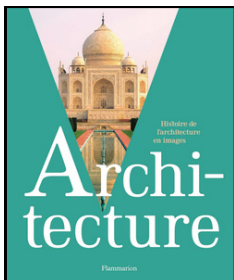
Les Yeux de Gaza - Fatma Hassona, Sepideh Farsi, éd. Textuel, 144 p., 29€

Ce livre testamentaire réunit l'œuvre de Fatma Hassona, photographe palestinienne assassinée avec sa famille par un tir israélien. Les images y côtoient les mots – dialogues, poèmes, réflexions – et à l'heure où certains medias tentent de taire la réalité d'un génocide, ces images-là nous obligent à ne pas détourner le regard.



Atlantique ; le grand livre de l'océan - coord. par Emmanuel de Fontainieu, éd. Sud-Ouest, 224 p., 39€90

Aussi riche par son iconographie que par ses textes, ce fort bel ouvrage invite à un voyage complet sur les flots de l'Océan Atlantique : de l'Histoire et des pratiques humaines comme la pêche et la navigation à l'étude du climat, des vagues et des différentes espèces qui l'habitent... Un livre idéal pour s'aventurer au-delà de nos côtes !



Architecture ; histoire de l'architecture en images - Collectif, trad. de l'anglais par Camille Fort, éd. Flammarion, 440 p., 44€90

Les ouvrages d'introduction à l'architecture aussi complets que celui-ci ne courent pas les rues : des habitats anciens jusqu'à nos jours, il nous initie à l'histoire des formes comme à celle des matériaux et des acteur-ices de cet art fondamental. Un livre aussi majestueux que son sujet !



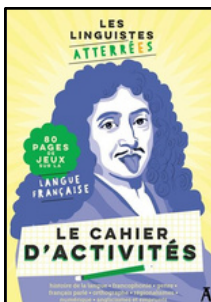
Encyclopédie de la Haute-Bretagne - Pascal Ory, Léandre Mandard, Presses Universitaires de Rennes, 592 p., 34€

Fruit de cinq années de travail, cet ouvrage collectif cherche à définir la Haute-Bretagne à travers l'histoire, la géographie, la culture, le sport ou encore les jeux. Un ouvrage somme, de près de 600 pages, sans équivalent, à mettre dans toutes les bibliothèques !



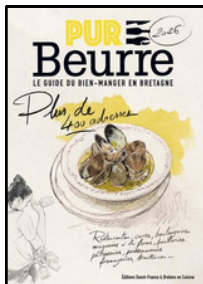
Queens, l'art du Drag dans le monde - Paloma, Elodie Petit, éd. Hors collection, 264 p., 35€

Popularisé par l'émission *Drag Race*, le drag n'a pas attendu le petit écran pour se pratiquer de par le monde, sous des formes aussi vivantes et diversifiées que ses artistes. Et qui de mieux que les queens pour nous en parler ? 25 portraits légendaires pour nous pailler les yeux et le cœur, en évoquant les représentations et communautés LGBTQI+ à travers le globe.



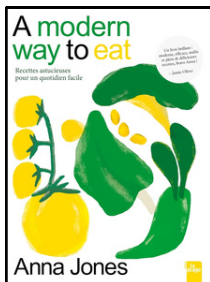
Le cahier d'activités - Les linguistes atterrés, éd. de l'Atelier, 80 p., 12€50

Après leur tract *Le Français va très bien, merci*, les Linguistes atterrés persistent et signent : à grand renfort de jeux, mots croisés, quiz, etc. ils nous font expérimenter la richesse et la vivacité du français. Un cahier fun (si si !) et pédagogique, qui dépoussière la langue de Molière. Au fait, quiz, ça prend pas un "s" au pluriel ?



Toujours réalisé par l'équipe de Bretons en Cuisine, ce cru 2026 compte plus de 200 adresses, dont 130 nouvelles ! Restaurants, food trucks, boulangeries, caves, magasins de fermes, etc., voilà le meilleur moyen d'agrandir son carnet de bonnes adresses locales.

Pur Beurre : Le guide du bien-manger en Bretagne (édition 2026) - Collectif, éd. Ouest France, 160 p., 15€90



Ancienne collaboratrice de Yotam Ottolenghi, Anne Jones propose, pour son premier ouvrage solo, 200 recettes végétariennes équilibrées, diversifiées, pleines de textures et de saveurs, et surtout, faciles à faire et à intégrer au quotidien. Bref, ce *modern way to eat* deviendra très vite un allié fidèle !

A modern way to eat - Anna Jones, trad. de l'anglais par G. Ducol, éd. La Plage, 352 p., 35€



Que serait l'hiver sans un bouillon chaud et réconfortant ? Dans ce livre, J. Hart-Smith retrace leur histoire à travers le monde et les cultures. Ponctué de témoignages d'experts divers, il propose une kyriade de recettes de bouillons pour prendre soin de soi et soutenir son organisme. Bref, se faire du bien tout en se faisant plaisir !

Bouillons bienfaitsants - Jennifer Hart-Smith, éd. Hachette, 176 p., 29€95



Vous croyiez connaître Rennes comme votre poche ? Voilà un ouvrage qui, photos à l'appui, vous prouvera le contraire ! Découvrez votre ville comme vous ne l'avez jamais vue, tout en cours cachées et en escaliers secrets. Des lieux privés et publics, chargés d'histoire et d'anecdotes - autant d'idées de promenades dominicales.

Rennes cachée - Capucine Lemaître, Hervé Ronné, éd. Ouest France, 224 p., 27€



Avec ce voyage culinaire 100% végétarien - de l'Espagne à la Tunisie, de l'Italie au Liban -, laissez-vous inspirer par des plats hauts en couleur où légumes, légumineuses et fruits rencontrent épices et herbes fraîches. Les recettes, faciles à réaliser, généreuses et conviviales, raviront aussi bien vos papilles que vos ami-es !

Veggi-terranée - Mehdiya Kerairia, éd. Webedia Books, 304 p., 29€



On a tous-tes, au fond d'un placard, une série de pots d'épices à peine entamés dont on ne sait plus quoi faire... En mettant ces ingrédients au centre de ses recettes, ce livre vous permet de réutiliser miso ou cardamome et de cuisiner un plat à la fois simple et original.

Ma petite épicerie du monde - Céline Brisset, éd. Glénat, 224 p., 34€

Offrez un **bon cadeau de L'Astrolabe** :

- Du montant de votre choix
- À utiliser en une ou plusieurs fois
- Valable 1 an

Pour tout renseignement ou commande :

astrolabe@argyll.fr
02 23 06 14 13

Bonnes fêtes de fin d'année !
Anne, Max, Simon & Xavier

