



ASTROLABE

LIBRAIRIE COOPÉRATIVE

NOS SÉLECTIONS POUR LES FÊTES

Table des matières

- p. 2 à 4 : Littérature
- p. 5 : Essais, sciences humaines
- p. 6 et 7 : Polar & imaginaire
- p. 8 à 10 : Bande dessinée, manga
- p. 11 à 13 : Jeunesse
- p. 14-15 : Beaux Livres
- p. 16 : Cuisine



Vous pouvez passer toutes vos commande par mail, téléphone ou en librairie.
astrolabe@argyll.fr | 02 23 06 14 13

Attention : pour toute commande passée **après le 10 décembre**, nous ne pouvons plus vous garantir une livraison à temps pour Noël !

*** NOS HORAIRES DE FÊTES ***

Jusqu'au 15 décembre :

Lundi 14h-19h

Mardi 9h-19h

Du mercredi au samedi 10h-19h

Dimanches 8 et 15 décembre :

11h-18h30

Du lundi 16 au lundi 23 décembre :

Ouverture en continu du lundi au dimanche
de 10h à 19h

Mardi 24 et mardi 31 décembre :

9h-17h

Fermeture les 25 décembre et 1er janvier



LIBRAIRIE L'ASTROLABE
20, PLACE LUCIE ET RAYMOND AUBRAC
35700 RENNES
(Métro B - Les Gayeulles)



LITTÉRATURE



NOS DÉCOUVERTES



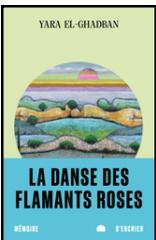
Les abords d'une mine d'amiante sont le cadre d'une amitié idyllique entre deux garçons, jusqu'à l'année 1986 où tout bascule. Les couleurs de l'enfance, les tourments d'une adolescence marquée par la perte et le dégoût de soi, le verdict social à naître fils de mineur... C'est simple, l'écriture de Sébastien Dulude transfigure tout ce qu'elle touche. Notre Goncourt à nous !

Amiante - Sébastien Dulude, éd. La Peuplade, 224 p., 20€



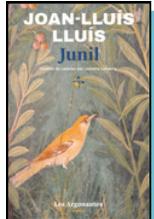
Voici une œuvre protéiforme - à la fois poème, manuel d'herboristerie et roman épistolaire -, où les plantes soignent les maux, où les mots traquent la misogynie, où s'entrecroisent trois destins de femme, comme autant d'échos d'une lutte où rien n'est jamais acquis. Un tour de force !

La Morelle noire - Teresa Moure, trad. de l'espagnol par Marielle Leroy, éd. La Contre-Allée, 464 p., 24€



Une légende, un conte, un mirage... Ce roman nous mène aux côtés d'une communauté incongrue, née d'un territoire tiraillé, et conte l'espoir d'une région libre et aimante. Dans un lien au vivant renouvelé, entre danse et poésie, Yara El-Ghadban signe une utopie pour la Palestine.

La danse des flamants roses - Yara El-Ghadban, éd. Mémoires d'encrier, 281 p., 22€



Allier la portée universelle de la fable à la précision du roman historique, c'est la prouesse que "Junil" accomplit haut la main : cheminant avec sa jeune héroïne éponyme et ses compagnons, esclaves en quête de liberté, vous y découvrirez le monde des livres de L'Antiquité romaine et ce qu'à cette époque, lire, écrire et se parler voulaient dire.

Junil - Joan-Lluís Lluís, trad. du catalan par Juliette Lemerle, Les Argonautes, 272 p., 22€



Trois femmes, une forêt. Prenant pour cadre une forêt primordiale, théâtre d'une tragédie qui se joue malheureusement partout en Europe (la chasse aux migrants et la montée de l'extrême droite), ce roman explore les zones d'ombre de l'âme humaine et de l'histoire en cours. Une confirmation !

Traverser les forêts - Caroline Hinault, éd. du Rouergue, 192 p., 20€



L'amitié indéfectible et la mélomanie d'un groupe de jeunes prolos écossais les mène dans une folle virée à Manchester, en 86, quand la scène punk rock battait son plein... Bien des années plus tard, que sont-ils devenus ? Incandescent et furieusement drôle pour sa première moitié, réflexif et poignant dans la seconde, ce roman est une ode à la part en nous qui ne s'assagit jamais.

Les Éphémères - Andrew O'Hagan, trad. de l'écossais par C. Schwaller, Métailiié, 286 p., 21€50



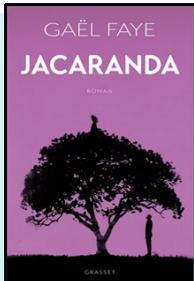
Chant après chant, Louise Bentkowsky démêle les fils qui composent les liens d'une vie, ceux qui définissent et d'autres qui parfois enferment. Une autofiction, enquête généalogique tournée vers l'avenir. L'autrice mène une danse avec les mots pour faire vivre leurs sens et faire vibrer les notes.

Constellucination - Louise Bentkowsky, éd. Verdier, 128 p., 17€



Emblématiques de l'Europe centrale, les Sudètes sont une terre de déchirements communautaires, de son annexion par l'Allemagne nazie jusqu'aux années 2000, marquées par les ravages d'un capitalisme forcené. Cette fresque historique pleine de souffle nous dépeint depuis les marges, à hauteur de personnages, l'Histoire dans toute sa complexité.

Le Tumulte et l'oubli - Timothée Demeillers, éd. Asphalte, 518 p., 24€



Fils de mère réfugiée, Milan va vouloir recomposer l'héritage familial. Année après année, il va se lier au Rwanda et son histoire, découvrir les violences qui ont marqué sa population et rendre grâce aux mémoires de ses compagnons de route et de ses ancêtres. Un récit émouvant marqué par l'écriture juste et lumineuse de Gaël Faye.

Jacaranda - Gaël Faye, éd. Grasset, 288 p., 20€90



À travers le regard d'une enfant, Elba, grandissant dans un asile psychiatrique des années 70, Viola Ardone continue son exploration du XX^{es} italien. Force est de constater qu'elle relève à nouveau le défi d'aborder des sujets forts tout en s'adressant au plus grand nombre, avec ce roman captivant et lumineux.

Les Merveilles - Viola Ardone, trad. de l'italien par Laura Brignon, éd. Albin Michel, 400 p., 22€90



Une histoire familiale compliquée, un décor breton de rêve, une écriture d'une fluidité jamais mise en défaut, voici le tiercé gagnant du nouveau roman de Hélène Gestern. Un roman difficile à lâcher, capable de plaire à un large public !

Cézembre - Hélène Gestern, éditions Grasset, 560 p., 24€



Il a fallu 7 ans à Nathan Hill, après un premier roman au succès mérité, pour écrire celui-ci. Une attente amplement récompensée : avec l'histoire de Jack et Elisabeth, couple de "millennials" que l'on suit à plusieurs âges de leur vie, l'auteur excelle, dans la plus pure tradition américaine, à raconter les désillusions du passage à l'âge adulte et à ausculter les contradictions de notre époque. Un régal !

Bien-Être - Nathan Hill, trad. de l'anglais (US) par Nathalie Bru, éd. Gallimard, 688 p., 26€



Venue chercher en urgence et en pleine nuit son fils de 15 ans, secouée par ce qu'il lui annonce, la narratrice se met à rouler et parler d'elle-même, de tout ce qu'elle ne lui a jamais raconté. Les pages filent comme les lumières de l'autoroute durant cette nuit de confessions d'une mère à son fils, confrontant deux points de vue sur les violences subies par les femmes : juste, rythmé, percutant.

Les hommes manquent de courage - Mathieu Palain, éd. L'Iconoclaste, 289 p., 20€90



"Dire Babylone", c'est dire l'oppression, celle d'un père. Si cette autobiographie jamaïcaine fait mouche au milieu des autres, c'est que Safiya Sinclair rend à la littérature ce que celle-ci lui a donné : la poétesse se livre ici dans une prose ciselée, fourmillante de vie et de sensualité.

Dire Babylone - Safiya Sinclair, traduit de l'Anglais (US) par Johan-Frédéric Hel Guedj, éd. Buchet/Chastel, 528 p., 25€50



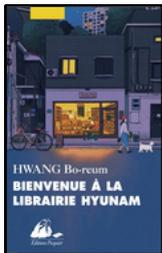
Exclues des avancées sociales de mai 68, les prostituées lyonnaises rient jaune : "Au 68, je préférerais toujours un bon 69 !". Avec un ton débridé, nous sommes faits complices de ces femmes, dépeintes avec sensibilité dans leurs relations entre elles. Un récit réaliste, drôle et immersif !

Les putes sont des hommes comme les autres - Fabienne Juhel, éditions Goater, 220 p. 19€90



Ce récit original et édifiant nous propose de ressentir le vertige des hommes quand ils découvrent la nature mortelle du vivant. Courant sur deux siècles, il a pour fil rouge le squelette d'une espèce dont ils apprendront qu'elle a disparu et qu'il en est de leur responsabilité.

À la recherche du vivant - Iida Turpeinen, trad. du finnois par Sébastien Cagnoli, éd. Autrement, 289 p., 22€50



Un café-librairie en Corée pose le décor de ce récit contemplatif aux parfums envoûtants. Il abrite les désœuvrés du travail, de l'amour, du bonheur et du plaisir. Une lecture qui se déguste comme un bon café, chaleureuse et réconfortante.

Bienvenue à la librairie Hyunam - Bo-Reum Hwang, trad. du coréen par Hyonhee Lee et I. Ribadeau Dumas, éd. Picquier, 384 p., 22€



Connaissez-vous les tanukis, ces ratons laveurs japonais à l'esprit farceur, capables de toutes les métamorphoses ? Quand l'un d'eux vient en aide à un teinturier et sa fille victimes de chantage, c'est une aventure pleine de rebondissements qui débute... Un voyage fantasque et pittoresque au cœur du folklore populaire japonais, où le réalisme magique prend naturellement place.

La Bedonnaie des tanukis - Inoue Hisashi, trad. du japonais par Jacques Laloz, éd. Zulma, 480 p., 25€90



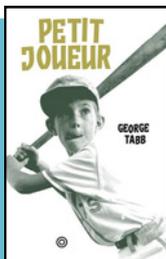
Ante Tomić à l'art de composer des personnages typiques, burlesques et lumineux : la satire sociale le dispute à la tendresse dans ce roman drôle et savoureux, imprégné de culture croate et méditerranéenne. Une brèche d'humour et d'air frais, qui nous divertit sans jamais faire fi de certaines rudesses de la vie.

Les enfants de Sainte Marguerite - Ante Tomić, Traduit du Croate par Marko Despot, éd. Noir sur Blanc, 176 p., 20€50



Prenant comme fil rouge une blague anodine, Isabelle Aupy explore le besoin de reconnaissance dans une société tiraillée par des rapports sociaux oppressants. Par cette ironie ingénieuse, elle parvient aussi à souligner l'humilité et la camaraderie, et signe ainsi un récit habile et captivant.

L'âge du capitaine - Isabelle Aupy, éditions du Panseur, 152 p., 16€

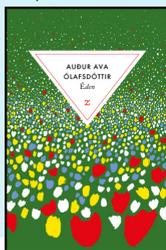


Comme Bukowski avant lui, George Tabb se met en scène dans ce roman au style direct, parfois vulgaire, qui raconte l'envers du décor d'une Amérique qui n'a de cesse de sombrer dans la bêtise et la méchanceté. Ce n'est pas l'actualité américaine qui dira le contraire... Jouissif.

Petit Joueur ; un juif à Greenwich - George Tabb, trad. de l'anglais (US) par Stéphane Péna, éd. Demain les flammes, 240 p., 14€

Linguiste spécialisée dans les dialectes en voie d'extinction, Alba décide de tout plaquer et de compenser le bilan carbone des trajets en avion pour les colloques auxquels elle a participé : elle achète donc un terrain aride où elle plantera des bouleaux. Un roman introspectif et fin qui ouvre nos horizons, linguistiques, écologiques et pas que !

Éden - Auður Ava Ólafsdóttir, trad. de l'islandais par Éric Boury, éd. Zulma, 224 p., 10€95



Il n'y a pas de mot pour dire ces mots-là, mais une urgence à les écouter, les lire et les partager. Et pour citer Karim Kattan dans une postface essentielle : "Il faudrait, de notre part, du silence d'abord. Non pas le silence de la gêne, ni celui de la complicité, mais celui qui laisse place, entière, à la dignité des gens de Gaza."

Que ma mort apporte l'espoir ; poèmes de Gaza - Anthologie dirigée par Nada Yafi, bilingue arabe-français, éd. Libertaia, 232 p., 10€

Porté par le bouche-à-oreille au point de devenir un phénomène de librairie, "Son odeur après la pluie" est aussi et surtout la déclaration d'amour d'un homme à son chien disparu. Impossible de rester de marbre devant cet hommage émouvant à nos toutous préférés, et au lien indéfectible qui nous lie à eux.

Son odeur après la pluie - Cédric Sapin-Dufour, éd. Livre de Poche, 264 p., 8€90



ESSAIS



Parmi les parutions récentes sur la montée de l'extrême-droite en France, on vous recommande chaudement cet ouvrage collectif de l'Institut La Boétie, synthétique, précis et complet, pour saisir les dynamiques à l'œuvre dans l'essor du FN-RN et forger les outils intellectuels nécessaires à une lutte efficace contre ce mouvement.

Extrême droite : la résistible ascension

- Institut La Boétie, dirigé par Ugo Palheta, éd. Amsteram, 280 p., 18€



Cette enquête sur la désinformation scientifique examine comment les industriels et leurs lobbys ont adopté leurs méthodes pour faire passer leurs intérêts dans l'opinion, via une utilisation fallacieuse du concept de "rationalité scientifique", et l'instrumentalisation de sites, livres, revues,

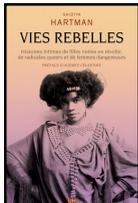
etc. destinés au grand public. De quoi clover le bec des gens qui prétendent que les sciences sociales ne sont pas "la vraie science" !

Les gardiens de la raison - S. Foucart, S. Horel, S. Laurens, éd. La Découverte, 464 p., 15€50



La nécessité de préserver les haies pour leurs bienfaits écologiques semble aujourd'hui faire consensus. En bon sociologue, Léo Magnin vient gratter derrière les apparences et, s'appuyant sur des sources variées mêlant histoire, sociologie, économie, retrace l'évolution des perceptions rurales. Passionnant et - sans mauvais jeu de mot - touffu !

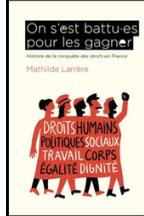
La vie sociale des haies ; Enquête sur l'écologisation des moeurs - Léo Magnin, éd. La Découverte, 224 p., 22€



En sociologie, il y a aussi des ovnis, et ce livre en est un : référence dans la recherche sur l'histoire des afro-descendant-es aux États-Unis, l'auteur s'est plongée dans les archives pour retracer les vies de femmes noires à Philadelphie et New York, dans les décennies suivant l'abolition de l'esclavage. À partir de fragments, photos,

rapports de police, etc. elle nous plonge dans des vies marginales et indisciplinées, de celles qui résistent aux tableaux statistiques. Sublime !

Vies rebelles - Saidiya Hartman, trad. de l'anglais par M. Shelledy et S. Degachy, éd. Seuil, 464 p., 25€



Les droits que nous considérons comme fondamentaux n'ont jamais été gracieusement dispensés, mais toujours issus de rapports de force ! Ce parcours historique, brillant par sa pédagogie, montre qu'on peut toujours aller conquérir ce qu'on nous présente comme l'impossible ; il témoigne de la vivacité des mobilisations collectives, hier et aujourd'hui.

On s'est battu-es pour les gagner ; Histoire de la conquête des droits en France - Mathilde Larrère, éd. du Détour, 240 p., 19€90



Maud Royer dresse avec concision le tableau de l'offensive transphobe qui s'est accentuée en France depuis plusieurs années, d'une influence anglo-saxonne venue souffler sur les braises de la Manif pour Tous. Il met en avant les implications d'une telle dynamique dans la montée de l'extrême droite, du recul des droits individuels et de l'acceptation d'une violence systémique au titre de la liberté d'expression. Nécessaire !

Le lobby transphobe - Maud Royer, éd. Textuel, 160 p., 18€90



La vie des oiseaux migrateurs est fascinante, et celle des gens qui les observent et les étudient aux quatre coins du monde n'est pas non plus de tout repos ! Immersif, rempli d'informations, le livre de Scott Weidensaul nous offre un essai scientifique de qualité, doublé d'un trépidant récit de voyage... Comment traiter autrement de ces grands baroudeurs volatiles ?!

Le monde à tire-d'aile ; l'odyssée mondiale des oiseaux migrateurs, Scott Weidensaul, trad. de l'anglais (US) par A. Steiger, Actes Sud, 496 p., 24€



Trois historiens du nazisme ont mis en commun leur savoir pour nous en proposer ce panorama historique : sa place dans l'histoire allemande et le contexte de la modernité occidentale, comme ses spécificités et son ampleur inédite. Si vous n'êtes pas familière de leurs travaux, c'est une excellente introduction, et si vous

les connaissez déjà, de quoi réviser en attendant le prochain livre de Johann Chapoutot, prévu pour février !

Le Monde nazi - Johann Chapoutot, Christian Ingrao, Nicolas Patin, éd. Tallandier, 640 p., 27€50



IMAGINAIRE & POLAR



IMAGINAIRE



Fans de The Expanse ? Cette belle intégrale est pour vous ! Carolyn J. Cherryh, maîtresse du genre ultra primée, vous dépeint un futur marqué par les luttes politiques et les guerres de pouvoir. Space opera réaliste et crédible, "Les guerres de la compagnie" est une pierre angulaire de la SF moderne.

Les Guerres de la compagnie - Carolyn J. Cherryh, Intégrale, éd. Mnémos, 880 p., 38€



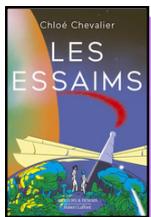
Après un recueil prometteur, Ray Nayler était attendu au tournant. Ce thriller d'anticipation écologique met en scène un premier contact avec une espèce animale vivant sur... Terre. L'occasion d'interroger notre rapport à l'autre, qu'il soit animale ou une intelligence artificielle. Passionnant.

La Montagne dans la mer - Ray Nayler, trad. de l'anglais (US) par Henry-Luc Planchat, éd. du Béalial, 448 p., 24€90



Le premier roman de Meg Elison est une réussite totale. Dans un futur proche, l'humanité décimée par un virus retombe dans ses plus bas instincts. Une femme, ancienne infirmière, sera alors, peut-être, le symbole d'un renouveau plus juste. Féministe, très fin, ce beau roman n'a rien à envier à "La Servante Écarlate".

Le livre de la sage-femme sans nom - Meg Elison, trad. de l'anglais (US) par Ludivine Fournier, éd. Goater, 320 p., 19€50



Serait-ce le meilleur récit de SF de 2024 ? Dans un futur lointain, l'humanité se rend compte qu'elle est seule dans l'univers et se prend, à l'aide de vaisseaux organiques géants, de coloniser des planètes stériles. À travers le regard d'une étonnante et étrange pilote, c'est un véritable vertige cosmique, d'une rare finesse, qui attend les lecteurs et lectrices.

Les Essaims - Chloé Chevalier, éd. Robert Laffont, 112 p., 12€



Fumeterre, c'est le nom d'une fleur qui pousse dans les décharges. Ce qui donne le ton de ce cyberpunk entre ombres et lumières, où les personnages inoubliables se succèdent sous la plume ciselée et poétique de Jean Millemann, auteur parmi les meilleurs et les plus sous-estimés du genre. Ne laissez pas passer cette perle noire aux reflets lumineux !

Fumeterre 6.2 - Jean Millemann, éd. Timelapse, 248 p., 20€



Le roman court le plus fun et le plus "pulp" de l'année. Quel régal ! Un écrivain déprimé, blasé de n'écrire que des romans jetables, annonce à son éditeur qu'il arrête tout. Définitivement. Quelques minutes après, son désormais ex-patron est défenestré. Le début d'une aventure rocambolesque que notre héros aurait sans doute rêvé d'écrire... mais pas de vivre !

Big Sur - Laurent Queyssi, éd. 115, 136 p., 9€



En s'emparant des arts obscurs, Napoléon continue d'étendre son empire toujours plus loin. Et François Baranger de poursuivre une œuvre toujours aussi divertissante et spectaculaire. Après avoir signé une classique de la SF avec "Dominium Mundi", il semble pouvoir faire de même avec la fantasy. Trois tomes déjà parus, vivement la conclusion !

Ars Obscura - François Baranger, éd. Denoël, tomes 1 à 3, 500-600p. et 23-24€ chacun



Tout le monde connaît Dracula, vampire le plus célèbre né de l'imagination gothique de Bram Stoker. Alors pourquoi cette recommandation pour Noël ? Premièrement, parce que le texte reste inégalé. Ensuite, parce que cette édition est la plus belle que nous ayons vue depuis des années. L'écrivain parfait, le cadeau tout aussi parfait !

Dracula - Bram Stoker, illustré par Christian Quesnel, éd. Callidor, 573 p. 39€



Imaginer des futurs désirables, oui, mais quid des conditions à même d'y parvenir ? Nourri par les sciences sociales, ce roman d'anticipation polyphonique répond de manière réaliste, donc radicale : il nous confronte aux impasses du capitalisme tardif tout en cultivant l'espoir de meilleurs lendemains.

Tout pour tout le monde - Eman Abdelhadi & M.E. O'Brien, trad. de l'anglais (US) par Camille Leboulanger, 352 p., 22€90



Chen admire son père, fonctionnaire impérial passionné par l'art des jardins, projetant pour le sien des plans mystérieux... Ce texte est une pièce d'orfèvre qui mêle vertige métaphysique et artisanat, SF et chronique d'une fin de dynastie. Il nous laisse méditer sur le vide, constitutif de l'espace, et la quête d'un sens à sa vie.

Le Bracelet de jade - Mu Ming, trad. du chinois par Gwennaël Gaffric, collec. RéciFs, 96 p., 9€90



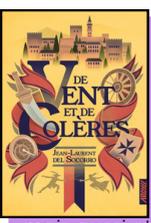
À mi-chemin entre "Starship Trooper" et "Dominium Mundi", ce classique de la SF espagnole parvient non seulement à nous envoyer dans les étoiles, sur des coursières de vaisseaux en guerre ou des planètes-prisons, mais aussi à nous faire réfléchir sur l'importance des artistes dans des sociétés autoritaires et guerrières.

La Geste d'Hamlet Evans - Rafael Marin, trad. de l'espagnol par Sylvie Miller, 423 p., 24€90



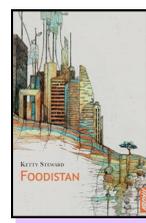
Pour enquêter sur la mort de son meilleur ami, Danielle Cain débarque dans une ville hantée par un esprit protecteur qui s'est retourné contre ses habitants. Margaret signe ici le premier tome d'une série de novellas fantastiques, punk, queer et anarchistes, ainsi qu'une réflexion sur la nature de la justice. La suite arrive en février !

L'Agneau égorgera le lion - Margaret Killjoy, trad. de l'anglais (US) par Mathieu Prioux, collection RéciFs, 144 p., 11€90



Avec Jean-Philippe Jaworski, Pierre Pevel et Fabien Cerutti, Jean-Laurent Del Socorro est le quatrième mousquetaire de la fantasy historique française, comme en témoignent les cinq textes qui composent cette superbe intégrale. Au programme : complots et intrigues politiques en tous genres,

mais aussi et surtout beaucoup de plaisir !
De Vent et de colères - Jean-Laurent Del Socorro, édition intégrale, 502 p., 25€90



En mariant science-fiction et manuel de cuisine, Ketty Steward nous offre une réflexion pleine d'humour sur la société et ses travers. Un ouvrage atypique, poétique et politique, signé par l'une des voix les plus singulières de l'Imaginaire français, qui évoque aussi bien Pérec ou Calvino que Bourdieu.

Foodistan - Ketty Steward, collection RéciFs, 96 p., 9€90



Une librairie, des chats, un prof de maths reconverti en enquêteur, du bon vin italien, le cahier des charges du cosy mystery est rempli et la recette paraîtrait à vue de nez trop réchauffée. Mais Pulixi a du métier et il réussit à faire prendre la sauce - à la fin du plat, on se surprend même à demander la suite !

La Librairie des chats noirs - Piergiorgio Pulixi, trad. de l'italien par Anatole Pons-Reumaux, éd. Gallmeister, 288 p., 22€



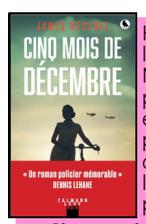
Frédéric Paulin continue de s'imposer comme un auteur incontournable avec cette nouvelle trilogie consacrée à la guerre au Liban. L'Histoire est toujours au premier plan d'une fiction menée tambour battant, qui sait nous captiver et nous divertir, nous bouleverser par ses résonances dans le présent et nous aide à mieux le comprendre.

Nul Ennemi comme un frère - Frédéric Paulin, éditions Agullo, 456 p., 23€50



Nourrie par un sérieux travail de documentation et une passion enflammée pour le Japon, cette histoire de samouraï écrite par un auteur espagnol étonne puis captive. Derrière ce mix entre "Le Nom de la Rose" d'Eco et "Silence" de Scorsese se cache un très bon divertissement qu'on aurait bien tort de boudier.

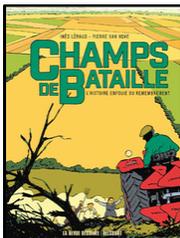
Huit Millions de dieux - David B. Gil, trad. de l'espagnol par J. Vernant, éd. Fleuve, 608 p., 24€90



Hawaï, 1941, quelques jours avant que l'Histoire ne bascule, l'inspecteur McGrady doit élucider un meurtre particulièrement violent. Servi par une écriture sèche, ce polar lauréat du prix Edgar cache bien son jeu tandis que l'intrigue policière, bousculée par la guerre, révèle une ampleur et une profondeur inattendues.

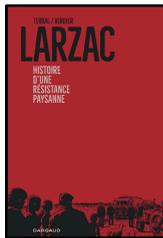
Cinq mois de décembre - James Kestrel, trad. de l'anglais (US) par Estelle Roudet, éd. Calmann-Lévy, 350 p., 22€90

BANDE DESSINÉE



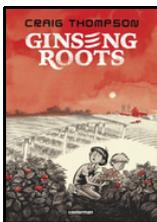
Inès Léraud poursuit la réflexion commencée dans "Les Algues vertes". Le remembrement ou comment, sous le couvert du Plan Marshall, l'État français a redessiné au tractopelle les campagnes françaises, diluant le métier d'agriculteur dans l'économie mondiale. Une enquête saisissante, courageuse, cruciale.

Champs de bataille - Inès Léraud, Pierre Van Hove, éd. Delcourt, 192 p., 23€75



Retour sur la lutte paysanne qui mena le Larzac au cœur des débats politiques pendant dix ans. Terral et Verdier nous en donnent un aperçu minutieux que les images d'archives viennent étayer intelligemment. Une histoire importante, une victoire à garder en mémoire pour les soulèvements en cours et à venir.

Larzac, histoire d'une résistance paysanne - P.-M. Terral, S. Verdier, Dargaud, 176 p., 23€50



Dans ce nouvel album entre documentaire et biographie familiale, Craig Thompson revient sur sa jeunesse où il ramassait des racines de Ginseng, mais aussi sur ses propres racines. Une œuvre rare, comme je n'en avais pas lue depuis des années, écrite par un type simple qui, sauvé par la BD, continue d'en repousser les limites.

Ginseng Roots - Craig Thompson, éd. Casterman, 448 p., 27€



Une BD incroyable où Lou Lubie explore les travers du colonialisme et du racisme dans les stigmates capillaires. Elle dénonce la difficulté à s'accepter et les coûts engendrés par des standards de beauté qui se rapportent systématiquement à la blancheur. Un regard historique, politique et empathique.

Racines - Lou Lubie, éd. Delcourt, 216 p., 25€50



À travers son récit, Alix Garin conte l'impact tumultueux que peut avoir le vaginisme sur une vie. Elle aborde avec beaucoup de jus-tesse les aléas médicaux, la culpabilité et les doutes. L'autrice interroge aussi les normes de couple et de soutien, la place du désir et la fluidité des sentiments. Des propos accompagnés d'un dessin tout en volupté.

Impénétrable - Alix Garin, éd. Le Lombard, 304 p., 29€90



Une soirée d'afterwork huppée se fait le tremplin des aliénations sociales et salariales, sauce green-washing et sexisme à la pelle. Ulla Donner dresse un récit étonnant, drôle et plein de subtilité. Dans un dessin tout autant surprenant, l'autrice livre une satire sociale délectable !

Saleté ! - Ulla Donner, trad. du suédois par Kirsi Kinnunen, éd. Atrabile, 104 p., 17€



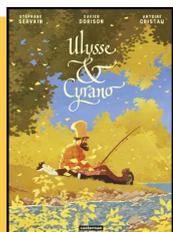
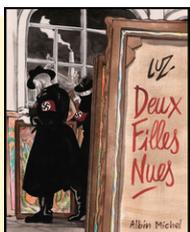
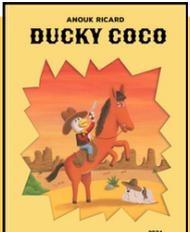
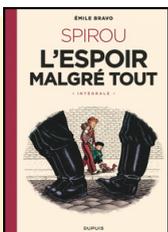
Settimo, un bûcheron corse, débarque anonymement en Indochine avec l'ordre d'identifier et de traquer les leaders indépendantistes locaux. Sortie de nulle part, cette BD historique de plus de 200 pages, fable écolo et anticoloniale, touche juste à tous niveaux. Une belle surprise !

La Querelle des arbres - Renaud Farace, Amaya Alsumard, éd. Casterman, 222 p., 30€



Avec humour et passion, Delisle nous narre la vie du méconnu Eadweard Muybridge à une période où scientifiques, artistes et inventeurs débordent d'ingéniosité pour mettre le monde en boîte. Et que dire du découpage de l'album, parfait de bout en bout, qui décompose le mouvement d'une vie et capte l'esprit d'une époque !

Pour une fraction de seconde - Guy Delisle, éd. Delcourt, 208 p., 24€50



En racontant l'histoire de Spirou sous l'Occupation, Émile Bravo reprend à sa sauce l'un des personnages les plus emblématiques de la BD franco-belge avec l'humour, l'intelligence et la générosité qui caractérisent son œuvre. Pour lui, c'est un rêve de gosse devenu réalité, pour nous plus de 300 pages lues avec un plaisir de gamin !

Pauvre canard solitaire loin de sa maison ? "Nenni !" hennirait Guiguitte, son fidèle canasson compagnon. Notre cowboy est partout chez lui, et combat le mal galopant dans ce bon vieux Far West. Retrouvez vos nouveaux justiciers préférés dans ces gags absurdes à la sauce Anouck Ricard !

"Deux filles nues", c'est le nom de la toile d'Otto Mueller et le point de vue que l'on incarne. D'art moderne à art dégénéré, de collection privée à exposition de propagande ; de travers, surélevé, trimballé... Ce parti-pris graphique nous confronte au regard des hommes sur l'art et à la naissance d'un lien intime, paradoxal, avec le besoin vital de le partager.

Portée par un duo Dorison / Servain inspiré, cette BD mélange habilement récit historique, saga familiale et gastronomie du terroir. Et que dire du dessin, lumineux, chatoyant, épiqueur qui ravit les yeux aussi bien que les papilles ?! Voilà une BD qui donne faim et qui fait du bien !

Spirou, l'espoir malgré tout
- Émile Bravo, Intégrale, éd. Dupuis, 352 p., 49€90

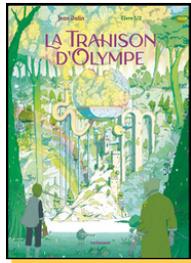
Ducky Coco - Anouck Ricard, éd. 2024, 72 p., 23€

Deux filles nues - Luz, éd. Albin Michel, 196 p., 24€90

Ulysse et Cyrano - Stéphane Servain, Xavier Dorison, Antoine Cristau, éd. Casterman, 168 p., 34€90



Que dire d'Alyte si ce n'est que c'est une BD d'une beauté qui nous laisse sans voix ? Jérémie Moreau fait la preuve d'une exploration émotionnelle subtile, lumineuse, ravageuse. Un regard sur le renouvellement éternel de la vie, sa ténacité, et l'affront brutal d'une activité humaine dévastatrice, pourtant

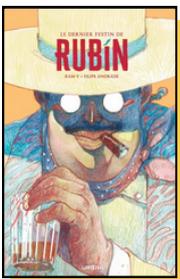


Une mystérieuse lettre doit être livrée à Olympe, résidente d'une labyrinthique entreprise aux lois particulières. Si l'intrigue nous incite à tourner les pages, les illustrations invitent à y rester et à s'y plonger : ça fourmille d'idées, de détails, de mouvements et de couleurs. Un sacré sac de nœud que cette affaire, à l'image du dessin, vertigineuse ! Vivement la suite !

créatrice ici de solidarité et de rêve. Peu de mots, des images fascinantes, et 300 pages de chef-d'œuvre.

Alyte - Jérémie Moreau, éd. 2024, 304 p., 28€

La trahison d'Olympe - Jean Dalain, éd. Sarbacane, 96 p., 27€



Derrière cette couverture peu engageante se cache une très belle réécriture de la figure de l'ogre, basée sur le pacte faustien et épicée de mythes et de mets indiens, ainsi qu'une belle réflexion sur la création, qu'elle soit culinaire ou littéraire. Voilà un album qui ne paie pas de mine, mais qui révèle une profondeur insoupçonnée.

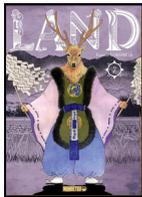


Palme de la sortie BD la plus attendue de l'année, ce deuxième tome confirme qu'Emil Ferris fait désormais partie des grands noms du huitième art. C'est toujours aussi beau, foisonnant, troublant et inspirant !

Le dernier Festin de Rubín - Ram V, Filipe Andrade, éd. Urban Comics, 152 p., 21€01

Le coffret regroupant tome 1 et tome 2 constitue l'opportunité parfaite de rattraper son retard ou de glisser un superbe cadeau au pied du sapin.

Moi, ce que j'aime, c'est les monstres - Emil Ferris, tome 2, trad. de l'anglais (US) par J-C Khalifa, Monsieur Toussaint Louverture, 416 p., 34€90 | Coffret collector tomes 1 et 2, 69€80



Un monde entouré de quatre entités divines, imposant terreur et fascination, et un équilibre chamboulé alors que les sacrifices assurant la "paix" se révèlent incertains, sans but, truqués... ? "Land", un manga aussi beau que saisissant !

Land - Kazumi Yamashita, éd. Mangetsu, 368 p., 9€95 - t. 1 à 10 (en cours)



Un peu de Tolkien, un soupçon de "Berserk" et beaucoup de "Vinland Saga" : "The Bugle Call" ne brille certes pas par son originalité mais déploie en trois tomes une ampleur prodigieuse : des personnages forts, un univers sombre et violent, et une intrigue épique sans temps mort. - **À p. de 13 ans**

The Bugle Call - Mozocu Sora, Higoro Toumori, éd. Ki-OON, 192 p., 7€95 - t. 1 à 4 (en cours)



Vous n'aimez pas le base-ball ? Moi non plus... "Ace Of Diamond" parvient en quelques pages à vous plonger aux côtés de Eijun Sawamura au milieu d'une foule de personnages, alliés comme adversaires, qu'on brûle de voir en action. Un tome, et déjà un home run ! - **À partir de 11 ans**

Ace of diamond - Yuji Terajima, éd. Mangetsu, 384 p., 12,90 € - tome 1 (en cours)



Hirayasumi, c'est 6 tomes de feel good aux côtés de Hiroto et de sa cousine Natsumi. N'opposez aucune résistance, rejoignez vous aussi le rang de leurs fans ! Une lecture aussi moelleuse et réconfortant qu'un fondant au chocolat.

Hirayasumi - Keigo Shinzô, éd. Lézard Noir, 192 p., 13€ - t. 1 à 6 (en cours)



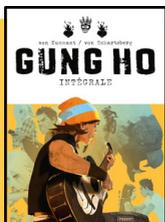
Kei Toume revient pour le plus grand plaisir de vos libraires, avec une série qui a tout pour leur plaire puisqu'elle met en scène trois sœurs un peu paumées qui héritent d'un magasin... de livres. On veut la suite ! **À partir de 13 ans.**

Jimbôchô Sisters - Kei Toume, éd. Mangetsu, 192 p., 7€95 - t. 1 à 3 (en cours)



La rencontre inopinée entre le dernier ours de son espèce, et d'une corneille, paria de la sienne. Plein de surprises et de dimensions inattendues, ce manga est le témoignage vibrant d'une amitié évidente et éternelle. - **Dès 8 ans**

Le Voyage de l'ours lune - HO, éd. Rue de Sèvres, 192 p., 9€90 (one shot)



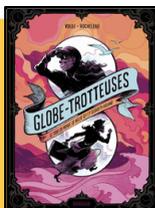
"Gung Ho", c'est un peu la suite non officielle de "Seuls", mais pour des lycéens. Ou comment des ados restent des ados même après la fin du monde : passions amoureuses, confrontations avec les adultes, etc. Une série post-apo servie par un dessin complètement dingue, et aujourd'hui réunie dans une superbe intégrale.

Gung Ho, Intégrale - Thomas Von Kummant, Benjamin Von Eckartsberg, éd. Paquet, 420 p., 45€



Dans cette réécriture de "La Princesse au petit pois" plane un mystère : un château énigmatique et un prince sans manières. Ce qui n'est pas sans intérêt pour notre héroïne, une Cendrillon sans les pouvoirs d'une bonne fée mais qui sait la magie des mots. Il y est question d'amour, de désir, de rapport au corps. Un conte haletant et hallucinant, dont la reingaine n'a pas fini de vous hanter !

D'Or et d'Oreillers - Mayalen Goust, Flore Vesco, éd. Rue de Sèvres, 184 p., 20€



Journaliste intrépide, Nellie Bly s'engage dans un sacré défi pour son époque et son genre : réaliser le tour du monde plus rapidement que le fameux aventurier Phileas Fogg. Elizabeth Bisland est à ses trousses. Ce double récit de voyage trépidant, illustré magistralement, nous conte l'histoire de deux femmes inspirantes et mythiques !

Globe-trotteuses ; le tour du monde de Nellie Bly et Elizabeth Bisland - Julian Voloj, Julie Rochelau, Dargaud, 184 p., 29€



Une BD lumineuse où Sayuri va prendre en main son destin de guérisseuse. Réveuse et curieuse, elle ne comprend pas certaines interdictions liées à sa magie et voudrait s'aventurer au-delà de son île. Nous la suivons à travers forêt et paysages côtiers dans la découverte de secrets qui la mèneront vers son indépendance.

Les Sorcières de l'île - Floriane Soulas, Caly, éd. Robert Laffont, 136 p., 21€90



JEUNESSE



TOUT PETITS

BD JEUNESSE



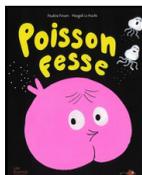
Une superbe collection tout carton, reprenant des comptines traditionnelles en les illustrant de manière douce et rigolote, jouant avec l'objet pour une lecture dynamique et immersive. De quoi (re)découvrir ses classiques en famille ! - **Dès 12 mois**

Comptines - Collection les petits chaussons - Julia Chausson, éd. Rue du monde, 20 p., 9€



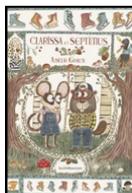
Deux petits cartonnés remplis de nature, d'animaux et de sensations, tout en joliesse, en fraîcheur et en aplats de couleur. Pour s'éveiller à la poésie du monde ! - **Dès 2 ans**

Petites Merveilles / Petits Mondes - Agnès Domergue, illustré par Clémence Pollet, éd. HongFei, 24 p., 12€90



Poisson Fesse, en voilà un nom rigolo, mais toujours pas facile à porter... Avec humour et à-propos, cette odyssee sous-marine nous montre qu'on peut décider d'être ce qu'on veut, que les autres n'ont pas leur mot à dire. Na ! - **Dès 3 ans**

Poisson Fesse - Pauline Pinson et Magali Le Huche, éd. Les fourmis rouges, 32 p., 14€90



La famille de Clarissa hiberne : malheur pour celle qui rêve de voir la neige, à qui son ami Septimus a conté les joies du patin à glace ! Alors que sa famille s'endort, elle décide de garder les yeux ouverts... Un album parfait pour la saison ! - **Dès 3 ans**

Clarissa et Septimus -

Amélie Graux, L'École des loisirs, 44 p., 14€50



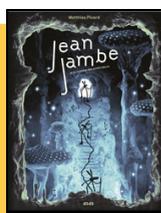
En s'inspirant de Jules Verne et de ses voyages extraordinaires, Alex Alice imagine un XIXe siècle alternatif, où les conflits terriens se sont étendus jusqu'à Vénus. Comme on pouvait s'y attendre, c'est incroyablement beau, mais c'est surtout de l'histoire qui nous emporte. - **Dès 10 ans**

Le Château des étoiles, Intégrale Cycle 1 - Alex Alice, éd. Rue de Sèvres, 152 p., 30€



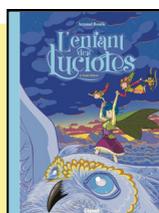
L'impétueuse, l'impertinente, l'indocile Brume poursuit sa quête sur les traces de la sorcière Naïa ! La série au cœur de la Bretagne et de ses légendes fait planer dans ce tome la terrible menace de l'Ankou. Comment notre anti-héroïne préférée saura-t-elle s'en départir ? Décidément, "Brume" est une BD magique ! - **Dès 9 ans**

Brume - Carine Hinder, Jérôme Pélissier, éd. Glénat, 72 p., 13€ - t. 1 à 3



Chassez donc vos lunettes 3D ! Après "Jim Curious", Matthias Picard amène à nouveau ses lecteur-ices dans un univers hors du commun. A partir d'un simple récit d'exploration, il tire le fil d'une aventure inoffensive et ravissante. Jouant avec le support et la mise en abîme, "Jean-Jambe", **de 9 à 99 ans**, offre une expérience de lecture unique.

Jean-Jambe et le mystère des profondeurs - Matthias Picard, éd. 4048, 64 p., 21,90 €



Une des séries jeunesse parmi les plus originales de ces dernières années. Fable écologique, "L'Enfant des lucioles" amène les jeunes lecteurs à mieux percevoir le monde, ce qui est invisible et pourtant si important pour nos vies, à travers une aventure échevelée, pleine d'humour et de couleurs. - **À partir de 8 ans**

L'Enfant des lucioles - Arnaud Boutle, éd. Glénat, 56 p., 15€50, - t. 1 à 4 (série complète)



Après "Une nuit à Insect hotel", Claire Schwartz nous embarque à nouveau chez les petites bêtes pour une quête tarabiscotée à la recherche d'un bidule perdu, inconnu de tous mais qui met la maison sens dessus dessous ! Une histoire drôle et colorée qui nous conte la vie dans les interstices de nos maisons. - **À p. de 4 ans**

Mission Borco chez les Beasties - Claire Schwartz, éd. Les fourmis rouges, 48 p., 17€



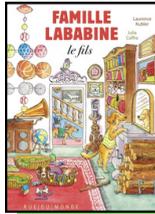
Un super album tout en rimes et en rebondissements ! Jeanne part pour la plus périlleuse des aventures : gravir un mont aussi improbable que dangereux. Fort heureusement, elle a plus d'un tour dans son sac pour échapper aux péripéties qui se dressent devant elle. Une très belle histoire sur l'aventure de l'enfance. - **À p. de 5 ans**

Toute une montagne - Marie Colot, illustré par Françoise Rogier, éd. À pas de loups, 40 p., 16€



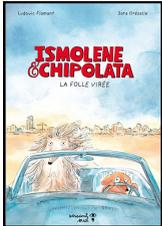
MAGNIFIQUE ! Des illustrations flamboyantes et un récit entre conte et mythologie qui nous donne la recette pour faire pousser "des fleurs sauvages et de l'amitié". Un émerveillement page après page ! - **À partir de 5 ans**

Bergère des étoiles - E.K. Mosley, éd. L'École des loisirs, 64 p., 15€



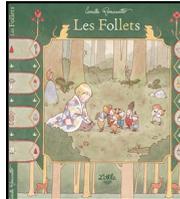
Dans la famille Lababine, je demande le fils. Ok, il n'est pas très adroit, ni fin flaireur, ni le plus sportif de sa lignée. Mais ces qualités ne font pas tout(ou). Cet album poilant, où textes et dessins sont truffés de blagues, offre aussi une jolie leçon sur l'acceptation de l'autre. - **Dès 5-6 ans**

Famille Lababine, le fils - Laurence Kubler, Julia Coffre, éd. Rue du Monde, 64 p., 16€



Ismolène enchaîne les concours, Chipolata est bien (trop) autonome et se sent délaissée. Dans un élan de liberté, elles réquisitionnent une voiture, direction la mer ! Qui aurait cru qu'il était si difficile de conduire quand on a quatre pattes ? Les voilà embarquées dans une aventure décoiffante ! - **À p. de 6 ans**

Ismolène et Chipolata - Ludovic Flamant et Sara Gréselle, éd. Versant Sud, 64 p., 16€90

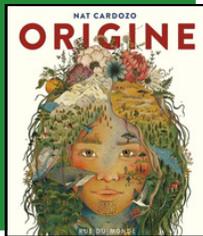


Dans ce conte féérique, Madenn pénètre au cœur de la forêt et fait la rencontre de petits habitants peu communs. Pour leur rendre service, elle entame une chasse aux trésors... Mais au fait, c'est quoi un trésor ? Une extraordinaire balade en forêt, rencontres inoubliables garanties ! - **À p. de 6 ans**

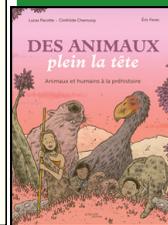
Les Follets - Camille Romanetto, éd. Little Urban, 96 p., 17€90

Une joue traversée d'un fleuve, des montagnes sur le front, la canopée dans les cheveux, et un regard d'enfant qui s'adresse à nous. Ces portraits métaphoriques des peuples autochtones nous rappellent que nous sommes la terre que nous habitons. - **À partir de 7 ans**

Origine - Nat Cardozo, éd. Rue du monde, 64 p., 23€



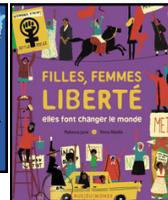
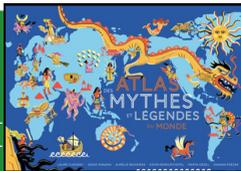
Des Animaux plein la tête ; animaux et humains à la Préhistoire - Clothilde Chamussy, Lucas Pacotte, ill. par Éric Feres, Actes Sud Jeunesse, 72 p., 21€



Écrit par deux archéologues en collaboration avec un dessinateur, ce magnifique album nous fait découvrir les animaux préhistoriques, et comment, à cette époque, espèces humaine et animales cohabitaient. - **Dès 9 ans**

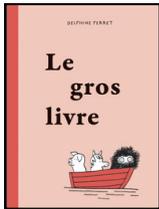
Atlas des mythes et légendes du monde - Actes Sud, 56 p., 24€90,

Un très beau documentaire pour explorer l'origine de mythes et légendes du monde entier à travers des cartes majestueuses ! Une approche didactique et des illustrations somptueuses pour comparer et apprendre les croyances et récits qui composent les civilisations du monde. - **À partir de 8 ans**



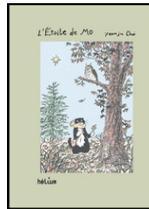
Un ouvrage important qui replace, au sein du grand récit de l'Histoire, des combats de femmes, leurs initiatives pour les droits humains. Actions décisives, courage et détermination, de l'Australie à l'Afrique du Sud, les femmes n'ont pas fini de marquer nos luttes ! - **À partir de 8 ans**

Filles, femmes, liberté ; elles ont fait changer le monde - Rebecca June et Ximo Abadia, éd. Rue du Monde, 64 p., 19€50



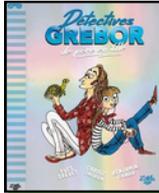
Un SUPER gros livre !!! Au programme : super héros, super surprises, super détente, super aventures ! Bref, des super histoires super rigolotes, avec illustrations et jeux de mots hilarants, le livre de Delphine Perret est une vraie pépite à mettre sous le sapin ! - **À partir de 6 ans**

Le gros livre - Delphine Perret, éd. Les fourmis rouges, 184 p., 13€90



Attention, merveille ! Comment ne pas fondre de tendresse devant ce chat à la quête aussi douce que ses pattounes ? Dans son errance nocturne, le petit Mo ira de rencontre en rencontre, apprendra l'importance de ne pas se fier au préjugés et d'aller au bout de ses rêves. ADORABLE ! - **À p. de 8 ans**

L'étoile de Mo - Yeonju Choi, trad. du coréen par Elvire Beaulé, éd. Hélicium, 176 p., 15€90



Un petit saut dans le temps ça vous dit ? Direction les années 80 et toute la palette nostalgique qui va bien avec. Des tubes populaires aux pantalons pattes d'eph', cette enquête palpitante, drôle et groovy se dévore d'une traite ! - **À partir de 9 ans**

DéTECTIVES Grebor, de père en fille - Yves Grevet, Carole Trebor, Benjamin Chaud, éd. Little Urban, 248 p., 13€50



Avec des parents tyranniques, pour qui l'argent et la gloire constituent le sel de la vie, Céla a bien des raisons de remettre la vie en question. Au gré de ses rencontres et réflexions, notre héroïne à la Roald Dahl comprendra l'importance de l'amitié, cette famille qu'on se choisit. Touchant, vivifiant et réjouissant ! - **À partir de 10 ans**

La vie selon Céla - Sara Pennypacker, éd. Gallimard jeunesse, 336 p., 17€50



Un méli-mélo d'histoires impliquant la disparition d'une écrivaine anglaise et la venue mystérieuse de sa propre héroïne de roman pour venir à sa rescousse ! Un récit dynamique, drôle et plein de complicité familiale. - **À partir de 10 ans**

Les exploits de Connie Mara - Jean-Philippe Arrou-Vignod, éd. Gallimard jeunesse, 224 p., 14€50



Une école de magie, de maléfiques créatures de Nuit, des saisons éternellement bloquées et des élèves qui disparaissent... Le décor est planté ! Suivez Willa, héroïne plus téméraire que bonne élève, dans son enquête pour retrouver ses camarades. Très bon roman de fantasy qu'on ne lâche plus une fois ouvert ! - **À partir de 12 ans**

L'Académie des sombres maléfices - Ariane Guézouli, éd. Rageot, 336 p., 15€90



Le tournoi annuel s'annonce à Rive-de-Valse alors que des disparitions mystérieuses viennent menacer la paix de la vallée, et réveiller de vieux conflits. Commence alors une enquête menée par un souriceau courageux qui pourrait bien réaliser son rêve : rejoindre la garde royale ! Une aventure trépidante à la sauce "Trois Mousquetaires". - **Dès 12 ans**

Fleur de Bastion - Jolan C. Bertrand, éd. L'École des loisirs, 240 p., 15€50



Xabi, solitaire et passionné par les animaux, a grandi avec 25 autres enfants dans un programme éducatif à l'écart du monde... De brutales découvertes lui ouvriront les yeux, le pousseront à se dépasser et opérer les choix qui détermineront sa vie et celle de ses camarades. Un formidable roman de SF sur ce que grandir implique. - **À p. de 12 ans (mais en réalité, pour tout âge !)**

Entrer dans le monde - Claire Duvivier, éd. L'École des loisirs, 352 p., 17€



Inès et Prisca. L'une est une magicienne, l'autre une gardienne. Pour sa première incursion en jeunesse, Floriane Soulas reste fidèle à ses habitudes et jette ses deux héroïnes badass ET attachantes au cœur des conflits des dieux nordiques. Percy Jackson n'a qu'à bien se tenir, Odin aussi ! - **À partir de 13 ans**

Les Filles de Freya - Floriane Soulas, éd. Rageot, 432 p., 17€90

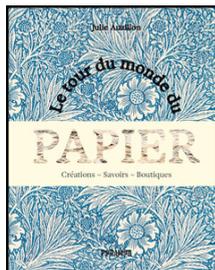


Jeune femme en quête d'indépendance, vous fuyez votre tante qui n'a de cesse de vous imposer les manières convenables d'une jeune miss. Eurg. Vous avez tout cela en horreur. Sautez dans le train, une vie trépidante vous appelle ! Un roman dont vous êtes l'héroïne, virevoltant, provoquant et génial ! - **À partir de 16 ans**

Reine de l'Ouest - H. Lenoir, éd. Sarbacane, 672 p., 19€90



BEAUX LIVRES



Relieuse d'art, Julie Auzillon partage son émerveillement pour un matériau qui, né en Chine, a conquis le monde entier : son invention, son histoire, l'évolution de ses techniques de fabrication, ses spécificités selon les régions du monde, mais aussi ses multiples usages. Elle nous emmène à sa décou-

verte et nous fait visiter des ateliers en tout genre, dans un ouvrage qui magnifie son sujet par une fabrication extrêmement soignée.

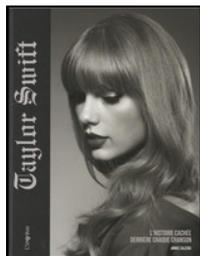
Le tour du monde du papier - Julie Auzillon, éd. Pyramyd, 372 p., 35 €



Après "Voyages dans mon jardin", Nicolas Jolivot nous emmène à la rencontre de Tino, ce merle qu'il a observé pendant une année, et nous fait témoins de son quotidien, ses chants, ses périples et sa vie de famille. Avec ses illustrations grandioses, douces, ce livre est une invitation à la contem-

plation, et à prendre son temps pour dénicher les merveilles du jardin.

Tino, un Merle au jardin - Nicolas Jolivot, éd. HongFei, 120 p., 33€



Taylor Swift a conquis nos cœurs d'éternelles adolescentes par son talent de parolière intimiste, capable d'embrasser toute la gamme du sentiment amoureux, chagrins compris. Témoignages inédits et photographies à l'appui, voici LA bible, qui nous raconte en plus de 200 chansons la carrière musicale

d'une star qui alterne les genres et empile les tubes à toute vitesse. Un cadeau parfait pour votre Swiftie préférée !

Taylor Swift, l'histoire cachée derrière chaque chanson - Anne Zaleski, éd. L'Imprévu, 256 p., 24€95



Un ouvrage remarquable proposant de très belles photographies réalisées par un passionné, Emmanuel Berthier, et racontées par un amoureux des contrées bretonnes, Alexis Gloaguen. Ce duo signe un répertoire somptueux de la faune et la flore de la région à travers des images lumineuses.

De quoi ravir les âmes vagabondes !

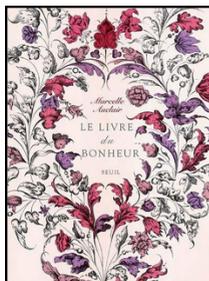
La Bretagne par nature - Alexis Gloaguen, Emmanuel Berthier, éd. Ouest France, 160 p., 35€



À la fois invisible et omniprésent, WAR ! prône la désobéissance civile, la résistance et la défense des luttes à travers ses tags grandioses et sauvages. Panel de ses œuvres et de son engagement, cette édition inédite réunit des photo-

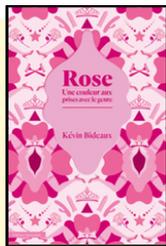
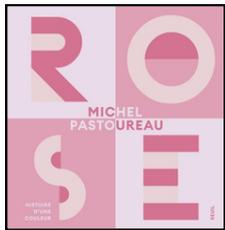
graphies retraçant le travail de l'artiste et dresse un aperçu de ses inspirations.

War ! ou la ville sauvage - éd. Ouest France, 160 p., 35€



Indisponible pendant des années, le célèbre livre de Marcelle Auclair revient dans sa somptueuse édition, beau livre à la couverture cartonnée et fleurie ! Plus qu'un manuel de développement personnel, l'ouvrage déploie une véritable philosophie du bonheur, spirituelle et pratique tout à la fois. Un cadeau indémodable, à transmettre de génération en génération.

Le Livre du bonheur - Marcelle Auclair, éd. du Seuil, 368 p., 32€90

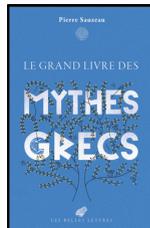


Deux approches du rose : celle de **Michel Pastoureau**, classique et érudite, nous raconte "la plus belle des couleurs", ses usages et sa symbolique à travers l'histoire de l'art et des représentations, des coutumes et de l'habillement. Un bel ouvrage instructif, large et facile d'accès qui poursuit l'exploration des couleurs entreprise par un historien qu'on ne présente plus.

Et puis l'approche de l'artiste et chercheur **Kévin Bidaux**, dans un ouvrage génial (publié aux éditions Amsterdam), qui vient la compléter et l'approfondir grâce aux études de genre, à une iconographie et un panel de références plus contemporaines : le rose comme technologie redoutable du genre, méprisé en ce qu'il effémine, arboré avec fierté par les mouvements LGBTQI+... Le rose dans toute sa splendeur et son ambivalence!

Rose ; histoire d'une couleur - Michel Pastoureau, éd. du Seuil, 192 p., 39€90

Rose ; une couleur aux prises avec le genre - Kevin Bidaux, éd. Amsterdam, 528 p., 39€90



Les Belles Lettres nous bluffent toujours par la qualité de leurs ouvrages : celui-ci est voué à devenir une référence dans l'océan de parutions consacrées à la mythologie grecque ; magnifié par une écriture fluide et la qualité des illustrations, il ne se contente pas de lister les différents mythes mais propose un récit immersif dans cet

univers de constantes métamorphoses. On peut lire d'un bout à l'autre ou picorer, grâce à un chapitrage qui permet de ne jamais se perdre.

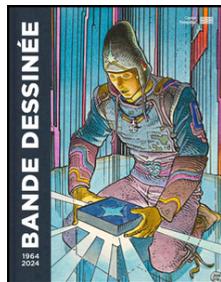
Le grand livre des mythes grecs - Pierre Sauzeau, Djohr, Belles Lettres, 576 p., 29€90



Le choix de la cartographie pour présenter les relations entre Palestine et Israël, développé ici par le géographe Philippe Rekacewicz et le journaliste Dominique Vidal, se justifie pleinement pour un conflit si essentiellement attaché à un territoire. Claires, éloquentes et en constant dialogue avec les explications des

deux auteurs, ces cartes et images permettent de mieux saisir les grandes étapes de cette histoire.

Palestine-Israël : une histoire visuelle - P. Rekacewicz, D. Vidal, éd. Seuil, 256 p., 33€



Si comme moi vous avez raté la grande exposition sur la bande dessinée qui s'est tenue au Centre Pompidou cette année, et vous apprêtez à rater aussi celle sur le surréalisme, vous pouvez encore vous rattraper avec l'un de ces deux catalogues d'expo, qui en plus d'en reprendre les contenus - passionnants par les angles d'approche et l'ampleur des références compulsées, avec des reproductions d'une grande qualité -, constituent également de magnifiques objets-livres. Alors, qui de Moebius ou de Max Ernst retrouverez-vous sous le sapin ?

Bande Dessinée 1964-2024 : catalogue de l'exposition - collectif, éd. Centre Pompidou, 296 p., 45€

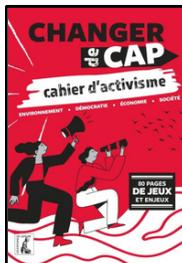


Surréalisme : catalogue de l'exposition - dir. Didier Ottinger, Marie Sarré, éd. Centre Pompidou, 344 p., 49€90



2025 approche et vous n'avez toujours pas prévu de calendrier ? Chanceux-se ! Vous allez pouvoir vous procurer l'objet pop et de bon goût qu'est le calendrier "Chats 2025" de Pierre Charentus. Exit les papiers fleuris et les plaids à carreaux des pompiers, place à la Pop Culture : retrouvez les bouilles impayables de ces matous sur vos héros de films et séries télévisées (Columbo, X-Files, Alerte à Malibu... que des références actuelles), pour égayer avec classe et paillettes le mur de votre choix !

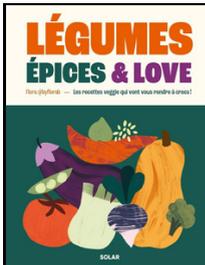
Calendrier 2025 - Pierre Charentus, 15€



C'est l'hiver, on fait quoi ? On révisé ses luttes ! Solo, en famille, entre ami-es, ce cahier d'activités en tout genre regroupe des sujets variés à explorer sous forme de jeux et des topos pour se mettre dans l'ambiance. De l'écologie à la lutte des classes, de qui conforter le-a militant.e qui est en vous, ou même rallier tonton Jean-Mich', qui sait ! ?

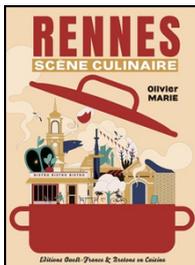
Changer de cap ; cahier d'activisme - Editions de l'Atelier, 80 p., 12€

LES INSOLITES



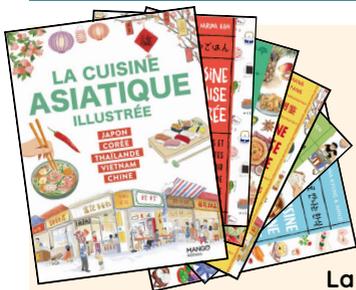
Détester les légumes est devenu ringard, ce n'est plus à prouver mais Flora enfonce le clou avec ses recettes créatives, colorées et savoureuses, qui appartiennent à des mets et épices avec originalité. Les plats font saliver en photo, et pour en avoir testés, il ne déçoivent pas dans la vraie vie !

Légumes, épices & love ; les recettes veggie qui vont vous rendre à crocs -
Flora @byflora, éd. Solar, 192 p., 24€90



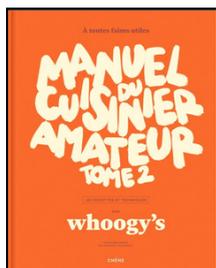
Rennes, contrée de la galette saucisse, que le monde nous envie... Mais encore ? Hé bien, sachez que la capitale bretonne abrite une scène gastronomique créative, bouillonnante, pleine de jeunes talents et d'initiatives pour manger mieux et autrement. Partez à sa découverte avec ce très chic livre !

Rennes : scène culinaire - Olivier Marie, éd. Ouest France & Bretons en cuisine, 144 p., 24€



La petite collection des manuels de cuisine asiatique illustrée, aux dessins si mignons et gourmands, existe désormais en intégrale pour ses déclinaisons japonaise, coréenne, thaï, vietnamienne et chinoise. Un très beau cadeau pour non seulement s'initier aux techniques et recettes de base de ces cuisines, mais aussi pour avoir un aperçu des pratiques culinaires, usages et traditions dans ces différents pays. Un recueil aux tons chaleureux qui donne envie, non seulement de tout goûter, mais aussi de voyager !

La Cuisine asiatique illustrée - Collectif, éd. Mango, 288 p., 24€95



Ne vous laissez pas abuser par cette couverture pop et cette typo "à la cool" : Whoogy's passe aux choses sérieuses avec cet opus : fiches de recettes et conseils techniques, extrêmement bien conçus, vous permettront de vous perfectionner, pour flexer en toute détente derrière les fourneaux.

Manuel du cuisinier amateur t.2, à toutes faims utiles - Whoogy's, Chêne, 272 p., 35€



Chaque livre de cuisine d'Ottolenghi (et de son équipe) est attendu comme le messie. Ici, il revisite la "comfort food", la cuisine facile, doudou, qui nous rassure autant par sa facilité que par ce qu'elle convoque en nous, souvenirs d'enfance, moments agréables, etc. Pas de la grande cuisine, diront les mauvaises langues... En plus de 100 recettes, il nous prouve le contraire !

Comfort - Yotam Ottolenghi, éd. Hachette pratique, 320 p., 39€50

Au terme de cette sélection, nous n'avez toujours pas trouvé le livre idéal, ou vous souhaitez tout simplement laisser à la personne le plaisir de choisir elle-même ?

Offrez un **bon cadeau de L'Astrolabe** :

- Du montant de votre choix
- À utiliser en une ou plusieurs fois
- Valable 1 an



Pour tout renseignement ou commande :
astrolabe@argyll.fr | 02 23 06 14 13

Bonnes fêtes de fin d'année !
Anne, Lucie, Morgane, Simon & Xavier